

Telugu Jyothi

A Literary Magazine from
The Telugu Fine Arts Society Inc.



తెలుగు జ్యోతి

తెలుగు కళా సమితి వారి
సారస్వత పత్రిక



TFAS CELEBRATES TWENTIETH ANNIVERSARY IN 2004! March – April 2004

PRSRT STD
US Postage PAID

Address Service Requested



Stone & Tile Outlet

Warehouse Outlet - Factory Direct to You

Ⓢ Granite

Ⓢ Marble

Ⓢ Porcelain

Ⓢ Slate

Ⓢ Ceramic

Ⓢ Onyx

Ⓢ Travertine

Ⓢ Tumbled Stones

Ⓢ Jerusalem Gold

Ⓢ Large Inventory of Slabs and Tiles Ⓢ 50,000 sq.ft Warehouse

2,000 sq. ft. Showroom 100's of colors & styles

Ⓢ In-House Designers Ⓢ Free Estimates Ⓢ Complete Expert Installations

Also Available

Natural Stone-look Porcelains at a fraction of Natural Stone Prices

Ⓢ Kitchen Countertops Ⓢ Vanities Ⓢ Fireplaces

OPEN SATURDAY 10:00am to 2:00pm

Easy access from NJ Tpke, Routes 1, 27, 18, 130 & 287

475 Jersey Ave

New Brunswick, NJ 08901

Phone: 732-828-0100

Fax: 732-828-6162

E-mail: sales@stoneandtileoutlet.com

www.stoneandtileoutlet.com

*Your one-stop shop for all of your Natural Stone, Porcelain, and Ceramic Tile
floor & wall needs at warehouse outlet prices.*

తెలుగు కళా సమితి

The Telugu Fine Arts Society, Inc

(A tax exempt and not for profit corporation)
6, Lake Shore Drive, Parsippany, NJ 07054



తెలుగు జ్యోతి

సంపుటి : 21 సంచిక : 2

మార్చి - ఏప్రిల్ 2004

Board of Trustees 2002 & 2003

President

Dr. Satyaveni Rao
6, Lake Shore Drive,
Parsippany, 07054
(973) 887-6152
president@tfas.net

Vice-President & Cultural Events

Mr. Uppala Anantha Sudhaker
30B, Reading Rd,
Edison, NJ 08817
(732) 906-9460
vicepresident@tfas.net

Secretary

Mr. Chivakula Bhanu
(732) 767-1955
19 Prestick Way
Edison, NJ 08820
secretary@tfas.net

Treasurer

Ms. Kasinadhuni Radha
34, Struble Lane
Dover, NJ 07801
(973) 366-2177
treasurer@tfas.net

Membership Services

Mr. Pingali Subba Rao
(973) 635-2467
membership@tfas.net

Community Affairs & Special Projects

Dr. Kalasapudi Srinivasa Rao
(718) 347-9070
projects@tfas.net

Youth & IT Services

Mr. Lanka Sreekant
(908) 730-7127
info@tfas.net

Advisor

Mr. Dama Venkaiah
P:(718) 762-7173
F: (732) 886-7007
vdama@aol.com

Founder Editor: Late Dr. Kidambi Raghunath

Editor: Dr. Murty P. Bhavaraju, Email: bhavaraju@optonline.net, Phone: (908) 252-9434

Associate Editors: Mr. Anantha Sudhaker Uppala, Mrs. Radha Kasinadhuni

Editorial Committee: Mrs. Prabha Raghunath, Dr. Janani Krishna, Mrs. Bharati Bhavaraju, Dr. K.V. Rao, Mr. Bose Bethanapalli, Mr. Ramakrishna Chalikonda, Mr. Shanthikumar Chilumula, Dr. Prasad Chodavarapu, Dr. Devarakonda Srinivasa Rao, Mr. Diwakar Peri, Dr. Pemmaraju Venugopala Rao

మా మాట

తెలుగు కళా సమితి సభ్యులకు, తెలుగు జ్యోతి అభిమానులకు "తారణ" సంవత్సర శుభాకాంక్షలు. తె.క.స.కు ఇరవై సంవత్సరాలు నిండాయి. తె.క.స. మొదటి అధ్యక్షులు శ్రీజొన్నాడ రామకృష్ణగారు రాసినట్లుగా (5వ పేజీ) రాజకీయాలకు లబ్ధిగా లేకుండా, మన సంస్కృతి మనవిల్లల ద్వారా తరతరాలు ఈదేశంలో వర్ధిల్లాలి అనే ఆశయాలతో స్థాపించిన సంస్థ ఇది. తె.క.స. ఆశయాలు నెరవేరాయి - ఈ ఇరవై సంవత్సరాలలో అనుకున్న సకారం తె.క.స. ఎన్నోరకాలుగా అభివృద్ధి చెందింది అని నేను చెప్పగలను. తెలుగుజ్యోతి శ్రీకీడాంబి రఘునాథ్ సంపాదకీయంలో ఇరవై సంవత్సరాలు నడిచింది.

పాత, కొత్త సభ్యులంతా కలిసి ఉత్సాహంతో కార్యక్రమాల్లో పాల్గొని, తె.క.స.కు తగిన సలహాలిచ్చి ఈ సంస్థ ఇంకా వృద్ధిచెందేలా తోడు పడతారని ఆశిస్తున్నాను. ఈ ఇరవై సంవత్సర వేడుక సందర్భంలో ఈ సంచికలో తె.క.స. చరిత్ర రాశాము (19-23 పేజీలు చూడండి.)

తెలుగుజ్యోతికి కూడా మీసహాయం-సలహాలు అవసరం. మీరు రచయిత అయితే మీరచనలను పంపండి (వీలయితే టైపు చేసి). రచయిత కాకపోతే ఎటువంటి రచనలు మీకు కావాలో చెప్పండి. పెరుగుతోన్న మీపిల్లలను తెలుగుజ్యోతికి తమరచనలను పంపమని చెప్పండి (ఇంగ్లీషులోనైనా సరే). పిల్లలు తమ సమస్యలను, అనుభవాలను తెలుగుజ్యోతి ద్వారా ఇతర పిల్లలతో పంచుకోవచ్చు. నేను, తే.జ్యో. సంపాదకవర్గం మీకు 'ఈమెయిలు' దగ్గరలో ఉంటాం మీ అభిప్రాయాలు వినడానికి. ---భావరాజు మూర్తి.

విషయ సూచిక

మా మాట --	3
From the President --	5
Past, Present & Future -- Dr. Jonnada	5
TFAS Accounts for Cultural Programs --	6
తారణ -- వేమూరి వేంకట రామనాథం	7
మెళ్ళులు: -- వేమూరి వేంకట రామనాథం	9
స్పందన -- వాసా ప్రభావతి	11
నాగరికులమా..... -- ఎం. అనంతలక్ష్మి	13
The Long Ride Home -- Rajita Bhavaraju	17
పిలుపు - శారదాపూర్ణ	18
TFAS Goals --	19
TFAS Activities --	20
TFAS Awards & Recognitions --	21
TFAS Board of Trustees -	23
TFAS Past Programs --	23
అమెరికాలో 'వృద్ధాప్యం' - తమ్మరశేషగిరావు	27
కొత్త కవిత - దూపాటి శేషకుమారాచార్యులు	29
Membership --	29
Matrimonial --	29
వసంత సంతసం - సాయిలక్ష్మి	35

ముఖచిత్రం: తురగా చలం



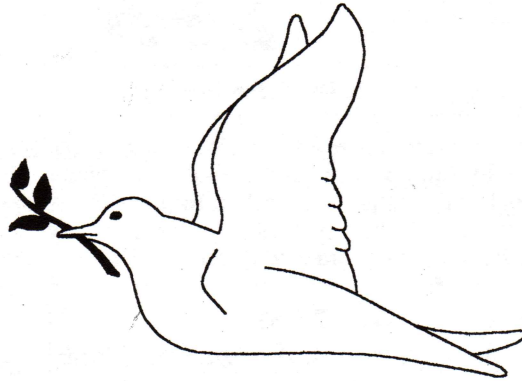
**TFAS
CELEBRATES
TWENTIETH
ANNIVERSARY
IN 2004!**

ADVERTISEMENT DONATIONS: Inside Full page: \$300, Half page: \$180 Quarter Page: \$100 per year. For cover ads please call the editor. Our year starts in January and we usually prorate the ads thru December

The articles published and the views expressed are those of the of the authors only and not necessarily reflect the opinions of either the editors or TFAS

We acknowledge with thanks Mr. Kanuri Jagadish Prasad, Editor and the Management of Andhra Jyothi weekly and Mr. K.V. Govinda Rao, Editor of Wisdom Magazine for permitting us to publish articles from their magazines - TFAS & TJ Committees.

IMMEDIATE CARE PSYCHIATRIC CENTER



What is ICPC?

It is a psychiatric outpatient facility, which provides immediate psychiatric treatment for children, adolescents, adults and geriatrics with psychiatric disorders. ICPC services are provided by expert psychiatrists who are ready to assist you promptly. Let us help you explore what is keeping you from enjoying life.

Feel the difference!

Crisis stabilization.

We have a 24-hour answering service in the event of an emergency, Referral Services Our competent billing department can assist you with insurance reimbursement and payment schedules.
WE CARE!

Telephone: (973) 335-9909

Fax: (973) 335-9910

www.DrToPatient.com/DrSRao

Services

CHILD, ADOLESCENT, ADULT,
GERIATRIC
PSYCHIATRIC EVALUATION
&
PHARMACOLOGICAL MANAGEMENT

TREATMENTS/THERAPY

OBSESSIVE COMPULSIVE
MANIAC DEPRESSIVE (BIPOLAR)
PHOBIAS
PANIC DISORDERS
GENERALIZED ANXIETY
POST-TRAUMATIC
POSTPARTUM DEPRESSION
AFFECTIVE DISORDERS
ALZHEIMER/DEMENTIA

Srinivasa K. Rao M.D.,
Psychiatry
Immediate Care Psychiatric Center
24R Hill Road
Parsippany, NJ 07054

FROM THE PRESIDENT

- Dr. Satyaveni Rao

As our term is coming to an end by April of 2004, I take this opportunity to thank the trustees and their families for their unconditional support. I could not have survived without their help. During these two years, I learned a lot and gained five more family friends. As the saying goes "A leader is only as good as the people he or she is working with." In that respect I was very fortunate. Radha Kasinadhuni, Anantha Sudhaker, Pingali Subba Rao, Kalasapudi Srinivasa Rao, Bhanu Chivakula, Sreekanth Lanka were the brains who helped me at every level. I could not have survived without their help.

We tried to do the best we could under the circumstances to bring all the Telugus together. I am glad to say that we did make progress in that area. Now it is up to the next team to see that it continues.

Cosponsoring events such as Malladi Brothers concert and the upcoming Hyderabad Sisters concert on April 11 would strengthen our relationship with CMANA.

I am very proud to say that we introduced Sankranthi festival, which is dedicated to children of all ages and talent. One must remember that children are our future. If we neglect them, you have nothing left. I strongly feel that the more you involve children in our community activities, the more certainty we have of retaining and propagating our culture.

Our community has deep rooted, yet subtle subdivisions. We need to forget these divisions and work towards one goal. We are at cross roads at this time and we need to take decisions. For better or for worse we decided to stay in this country. *I am not against giving a helping hand to others, but we should try to help our community in this country first.*

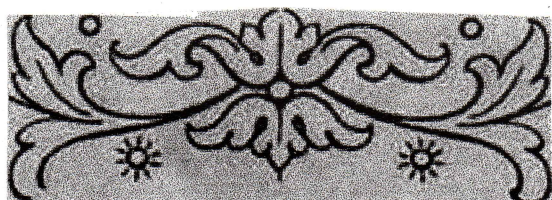
Trimurthy day started with fond memories of Dr. K. Raghunath garu. His absence was felt by all of us.

I like to thank all the trustees and their families, volunteers, and the temple authorities who helped us during the Trimurthy day. Special thanks T.V. Krishna, Das garu, Chalikonda Ramakrishna for all their efforts to produce such a great event and to all the Annapurnas who fed the crowd throughout the day.

The new trustees will be introduced on April 3 during Ugadi function. This is the 20th anniversary of TFAS and as an appreciation to the loyalty of the members, trustees decided to make it a free program.

We like to thank all the generous donors for their contributions to facilitate this event.

On behalf of the outgoing trustees I like to thank the individuals who helped us with their generous donations. Our sincere thanks to all the volunteers.



PAST, PRESENT & FUTURE OF TFAS

- Dr. Rama K. Jonnada, Founder-President TFAS

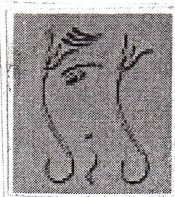
It is indeed amazing to realize that TFAS (Telugu Fine Arts Society) sustained itself for twenty years; and has become an integral part of our community. TFAS came into existence in 1984 during a turbulent period in our community. At that time, the tri-state area community leaders established direct links to Hyderabad (even without Internet) and started downloading the Andhra political climate to New York. Those of us, who have young children, realized the dangers it posed to our second generation. We wanted our second generation to be exposed to our culture, music, Bharata Natyam and Kuchipudi dances, drama and festivals rather than to caste-based politics. Our association started with these ambitious goals and provided our youngsters opportunities to participate on-stage and off during these twenty years. I was indeed pleased to note in the "From The President" column of the January/February 2004 issue, Satyaveni wrote that 75 children participated in the Sankranti 2004 program.

Our second generation has lasting memories of their participation in TFAS programs over the past twenty years, and one can expect that they, in turn will provide similar opportunities for their children (our third generation). This brings up an important question.

We started TFAS when our children were at a young age. Now, they have grown-up and pursuing careers in their chosen professions. What are their needs now? Can TFAS play any role in their lives? How will our adopted country change in the next twenty years and how will it affect their economic well being? Our first generation is retiring from their jobs after working many years in one company. Will the second generation be able to have such long careers? If not, how do they achieve their economic success?

Everything depends on how USA changes in the next twenty years. First and foremost, its demographics will change. This change, in turn, will bring political changes. In order to assimilate in that changed environment, people need to learn Spanish and Chinese as second languages. The US economy will undergo a radical change. Outsourcing of services and manufacturing will become an integral part of the US economy. Long term careers in one company are things of the past. In order to adapt to this dynamic economic environment, one needs to develop skills in not only technical areas but also in business management (say through MBA programs). International travel becomes a norm for many professions. Education and training becomes a lifetime process. Our second generation is entering this fast paced economic environment and faced with the challenge of developing their careers successfully. Can TFAS play a role in this important endeavor of our second generation? I feel it can and should. Our community has necessary skills to undertake this effort. Our third generation's future depends on the success of our second generation.

Where There Is No Vision, People Perish.



South Indian Specialties

(Your One-Stop Specialty Store)

1655-260 Oak Tree Road (Shop Rite Complex), Edison, NJ 08820

Phone: (732) 205-0261/0262, Website: www.sisshoping.com

Tue - Fri, 12 noon - 9 pm, Sat - Sun 11 am - 9 pm, Monday Closed

Snacks, Savories, Sweets, Religious Items, Gift Items, Classical Dance Jewelry, Traditional Clothing (Dhothis, Sarees & Pattu Pavadai). Speciality Cooking Aids, Madras Coffee, Festival Packages, Banana Leaves, Books & Magazines (Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam), Spices, Condiments & Carnatic Music Accessories etc.

తెలుగువారికి అపురూపమైన, పూతరేకులు, కజ్జికాయలు, బొబ్బట్లు, అత్రిసాలు, నువ్వు, శనగ, కంది, కొబ్బరి, కరివేపాకు, నల్లకారా, పప్పుల, చట్నీ పొళ్లు, గోంగూర, మిరపపండు పచ్చళ్ళు, రుబ్బిన ఇడ్లిపిండి, జి.పుల్లారెడ్డి మిఠాయిలు ఇంకా ఎన్నెన్నో ప్రత్యేకమైన మీకు ప్రీతిపాత్రమైన, అవసరమైన వస్తువులతో అలరారు న్యూజెర్సీలో మొట్టమొదటి దక్షిణ భారత అంగడి.

Come and experience the splendor of South India

TFAS ACCOUNTS FOR CULTURAL PROGRAMS

Deewali (Nov 1, 2003)

Income:	
Donations:	1825
Vendors:	350
Mailing Ads:	250
Door collection:	2195
Total Income:	4620
Expenses:	
Odissi program:	1000
School rent:	1948
Food:	2000
Paper products:	72
Mailing flyers:	314
Custodians Tip:	40
Violinist:	116
Miscellaneous:	69
Total Expenses:	5559
Net Loss:	939

Sankranthi (Jan 18, 2004)

Income:	
Door collection:	
Cash:	807
Checks:	200
Donation:	
Dr. Satyaveni Rao:	400
Flyer Ad:	110
Total Income:	1517
Expenses:	
Auditorium rent:	360
Flyer printing & mailing:	319
Food:	140
Trophies:	400
Prizes:	60
Total Expenses:	1279
Net Income:	238

Trimurthy Day (Mar 13, 2004)

Income:	
Donations:	
Cash:	826
Checks:	275
Total Income:	1101
Expenses:	
Flowers:	10
Paper products:	54
Plaques:	114
Printing & copying:	36
Certificates:	58
Total Expenses:	272
Net Income:	829
Net income was equally shared by TFAS & HTCS.	



తారణ

వేమూరి వేంకట రామనాథం, న్యూయార్క్

క. ఇది క్రొంజిపురుల యరదము
ఇది మకరందముల తేనెటీగల వడిలో
చెదరిన మంచు కణముల
తుడి పయ్యెట, యంచు తడులు తొలగె నిగురుచున్. 1

క. ఆ రథ ముగాడి లక్ష్మిడి,
తారణ, శుభ యోగ సంఘితానన, యిటుగా
సారమతులు కలుగు తెలుగు
వారల దీవింప వచ్చె వాత్సల్యమునన్. 2

క. వెను దీరుగని కాలము య
వ్వన లావణ్యములోన నొక ప్రభా రేఖవు మా
కనులకు పండువుగా నీ
దీనమున ప్రత్యక్ష మైన తేజస్వితమా. 3

క. పిల్లలు క్రొత్త నగలతో
అల్లులు సరి క్రొత్త చీరె ధగధగ తోడన్
ఎల్లరు పంచాంగ శ్రవ
జోల్లాసముతోడ నాలయోన్ముఖు లమ్మా. 4

క. నీ యక్క చిత్రభాను మ
హా యాసముతోడ చనియె నతి దుఃఖితయై
నా యనుగు సుతుడు, మిత్రుడు,
నా యంతకు గాలమునకు హార మృగుటన్. 5

క. ఇది కాల ధర్మమే యగు
నిది మా హృదయముల చించు నిడుమయె వారల్
బ్రదుక చిరంజీవులుగా
చెదరక స్వర్గమున, విధికి చెప్పం గలవా? 6

క. విన్నపమిది కొనుమీ మా
సన్నుతి, విహగ ప్రపుల్ల సంగీతముతో
సన్నని పరీమళముల
విన్నాజమైన వన నవీన ద్యుతిలో. 7

క. నిన్నకు నేటికి భేదము
హృన్నయన పథములోన నెయ్యదీయో భా
స్వన్నిర్మల మూర్తిని భా
వోన్నతముగ జూచుచుంట యొక్కటియె గదా. 8

GROVE DENTAL CARE

We Speak
TELUGU

Cosmetic & Family Dentistry

DR. SABITHA B SUNDARESH MDS, DDS

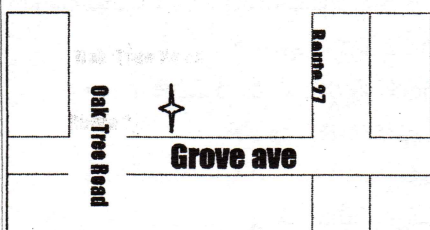
**652 GROVE AVE
EDISON NJ 08820
(732)-549-6082**

- | | | |
|-------------------|-----------------|----------------------|
| *FILLINGS | *ROOT CANAL | * FLOURIDE TREATMENT |
| *ROOT PLANING | *WHITE FILLINGS | *EXTRACTIONS |
| *CROWNS & BRIDGES | *DENTURES | *PARTIALS |
| *LAMINATES | *WHITENING | *BONDING |

We welcome you and your family to visit the state of the art office meet the doctor and the staff who speak your language and work with you to satisfy your dental needs and bring lasting smile

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| * Quality care | * Most Insurances accepted |
| * Friendly & Family Atmosphere | * Convenient Hours |
| * Emergencies seen the same day | * Saturday Appointments |
| * Seniors citizen discounts | * Late Evening Appointments |

We are conveniently located in the heart of Edison, which is accessible by major parkway and near to metro park train station.



**Grove Dental Care
652 Grove Avenue
Edison NJ 08820
(732)-549-6082**

మెజ్జులు - తెలుగు కళా సమితి ఎందుకు?

- వేమూరి వేంకట రామనాథం

తె.క.స. "యెందుకూ" అని యీసడిస్తూ వ్రాసినది కాదీ వ్యాసం; అది "యెందుకో" చర్చించటానికి. (తె.క.స. అంటే తెలియని వారికి; తెలుగు కళాసమితి న్యూజెర్సీ లోనిది.) తె.క.స. కార్యక్రమాలను చాలమంది అభినందిస్తూ ఆనందిస్తున్నారు. అంతకు మించిన స్పృహకు అవసరం ఉన్నదని సూచించటమే యీవ్యాసం యొక్క ప్రధాన ఉద్దేశ్యం.

ప్రప్రథమంగా, సంస్కృతి అన్న భావంలో అంతర్లీనమై "ఉపసంస్కృతి" అన్నదొకటి ఉంటుంది. భారతీయ సంస్కృతి లో తెలుగు వారి సంస్కృతి ఒక ఉపసంస్కృతి వంటిది. ప్రధాన ఆర్థ సంస్కృతి భిన్నం కాకుండా, దానిని వ్యతిరేకించకుండా, అనేక "ఉప" ప్రతీకలు వివిధ వర్గాలకు, వివిధ ప్రాంతాలకు ఉంటాయి. అందులో ఒకటి తెలుగు సంస్కృతి. మన సంఘానికి సూత్రం అది. (సాధారణంగా ప్రతి దేశంలోను సార్వజనీనమైన సంస్కృతికి క్రింద మెట్లలో దోహద ప్రాయములై, ఒకదానికొకటి అచ్చుగా ఉండని, ఉపసంస్కృతులు ఉంటూనే ఉంటాయి.)

సరే, యీ "సమితి" యెందుకు అన్న ప్రశ్నకు చిన్న తొలి సమాధానం సంఘం వ్యక్తికన్న బలవంతమైనదిగదా, అందుకని. ఇది బౌతికపరిధిలోగాని, మనస్తత్వమార్గంలో గాని మనం అర్థంచేసికొనవచ్చు భారతదేశంలో - తెలుగు నేలలో- కనవచ్చే సంస్కృతి అనేక అదృశ్య పరిస్థితుల ప్రభావంలో వికసిస్తూ ఉంటుంది. ఉదాహరణకు, మనం ఏ ప్రక్కకు పోయినా "తెలుగు" మాట వినబడుతూ ఉంటుంది. వినాయకచవితి నాడు ఏమారు మూలకు వెళ్ళినా, ఒకే రకమైన "శుక్లాంబరధరం విష్ణుం" వంటి పూజాశ్లోకాలు వినబడుతూఉంటాయి. మనం ప్రత్యేకంగా ఆశించకుండానే ఉండాళ్ళు దొరుకుతాయి. సత్యనారాయణవ్రతం నాడు ప్రసాదం తినకుండా ఎవరూ వెళ్ళరు. ఎవరు చెప్పారు? ఈవిధంగా అనేక స్వయంభవ ప్రభావాలు అక్కడ ఉంటాయి. ఇక్కడనో, అలాంటి అదృశ్యప్రభావాలు ఉండవుగదా. అందువలన ఆవిధమైన సంస్కృతి కావలనుకుంటే మనం ప్రత్యేకంగా ప్రయత్నాలు చేయాలి. ఆప్రయత్నకర్తలలో తె.క.స. వంటి సంఘం ఒక ప్రధాన సాధన.

దాదాపు సహజంగా అప్రయత్నంగా మన దృక్పథానికి, ప్రవర్తనకు అందని విషయాలన్నీ ఇలాంటివి విదేశాలలో ఉన్న మనకు "సంఘం" ద్వారా విపులం అవుతూఉంటాయి. ఇంటిలో తల్లి తండ్రులు చెప్పవచ్చు- వారికి సమయముంటే - కాని, సంఘం యొక్క కార్యక్రమాల ద్వారా అలాంటి వాంఛనీయప్రభావాలు చక్కగా విధితం అవుతాయి.

ఇలాటి కార్యక్రమాలు - సంస్కృతి ప్రేరకమైనవి - కల్పించటం తె.క.స. యొక్క ప్రధాన కర్తవ్యం. రెండు పాటకచేరీలు ఏర్పాటు చేయించడం కాదు, పాటపైన పిల్లలకు (పెద్దలకు) అపేక్ష కలిగించే ప్రయత్నాలను సాధించటం.

ప్రస్తుతం - అనగా ఎన్నో యేండ్ల నుండి - పరిపాటి అయిన మూడు నాలుగు కార్యక్రమాలు, భోజనాలు, చీరలు, నగలు

దుకాణాలు- ఇవి ఎంత తాత్కాలికానందం కలిగించినా, "సమితి" గా తె.క.స. పూనవలసిన సాంస్కృతిక భాద్యత ఇంకా లోతైనది. ఇది యీక్రింది విధంగా వివరించవచ్చు.

ఒకటి: మన సంస్కృతి లోని ముఖ్యభాగాలైన భాష, నృత్యం, సంగీతం, ఆధ్యాత్మికతలలో కొన్ని సాలీనా జరిగేకార్యపథకాలను చేపట్టాలి. అవి యేవిధంగా ఉండాలిఅన్నది గడ్డప్రశ్నయే. కాని వాటి అవసరం ఉన్నది. ఈ వివిధ శాఖలలో, మధ్యమధ్య, ఎంతచిన్నతరహాలోనైనా బోధక పథకాలను ఏర్పరచాలి. ఉదాహరణకు, తెలుగు భాష మీద ఎక్కడో ఎప్పుడో మందుకన్నట్లు ఒక చిన్న తరగతి నడపడముకాదు; పట్టుపట్టి వరుస తప్పకుండా ఇంలాంటి భాషాబోధన కార్యక్రమాలు జరపాలి. ఇవి మన సమితి అనే వృక్షానికీనీరు వంటిది. అవి తఱుగైన కొలది, చెట్లు ఎండిపోతుంది.

ప్రస్తుతం మన ఉత్సవాలలో పాల్గొని, అక్కడ ఆడబడే నాటకాలను అర్థం చేసికోగల ప్రజానీకం క్రమంగా సంఖ్యలో తఱిగి పోతారు. ఏమంటే, ఇక్కడ పుట్టి పెరుగుతున్న అమెరికన్లకు తెలుగు భాషతెలుగు సంగీతం, తెలుగు నృత్యం మొదలయినవి రాకపోతే, తె.క.స. ఉత్సవాలను ఎవరు ఆనందిస్తారు? ఇప్పటి పెద్దవారు బాగా పెద్దవారయిపోతారు, ఎప్పటికప్పుడు వలస వచ్చేకొత్తసభ్యులు మాత్రం సభలకు తయారవుతారు. కాని ఇక్కడ పెరిగిపెద్దలవుతున్న వారికి వాటిలో ఉత్సాహం తక్కువగా ఉంటుంది. వారి కోసం ఏవో ప్రత్యేకమైన చిన్న చిన్న కార్యక్రమాలు ఏర్పరచటం కన్న వారికి మన సంస్కృతి లో ఆనందం కలిగేట్లు ఎంతవరకు "సమితి"గా మనం పాటుపడగలమో అంతవరకు తె.క.స. పూనుకోవాలి. ఆటంకాలు ఉంటూనే ఉంటాయి. అవిలేకపోతే శూరుడెవడైనాడు? ఈ విషయం మీద జాగ్రత్తగా ఆలోచించి తగు పథకం వేసి జరిపించటం తె.క.స. యొక్క ముఖ్య కర్తవ్యం.

మిగత సూచనలకు వెళ్ళేముందు, ఒక చిన్న అంశం పేర్కొంటాను. మన మూడునాలుగు ఉత్సవాలలాంటి కార్యక్రమాలలో సభాసదులు లోనికి వస్తూ బైటకు పోతూ ఉండటం అలా ఉంచి, కొంచెం సేసేనా వేదికమీద కార్యనిర్వాహకవర్గం పెద్దలు - అధ్యక్షులు, కార్యదర్శి, కోశాధికారి, ఉపాధ్యక్షులు - కూర్చుండి, తె.క.స. ని గురించి తమ మాటలు, తె.క.స. కార్యక్రమాలను గురించి సభికులకు గల అభిప్రాయాలు వినిపించటం మంచిది. ఆ సందర్భంలో తె.క.స. కార్యక్రమ పథకం గురించి సూక్ష్మ చర్చ కూడ చేయటం మంచిది. ఈ చర్చకు సమయ పరిమితి పెట్టాలి. అదేమనిగా - అవకాశం దొరికిందికదా అని - సభాసమయమంతా యీ వాగ్విరోధానికే వృధా చేయరాదు. ఇది అసలు లేకపోవటం, సమితికి "సమితి" గా అంత మంచి విషయం కాదు.

మఱొక సలహా. ప్రతి పెద్ద ఉత్సవసభలోను, నాటికలు, నృత్యాలు, సంగీతంతో పాటు ఒక చక్కని సాంస్కృతిక విషయం మీద 10 -15 నిముషాల ఉపన్యాసం ఎవరైనా నిష్ణాత చేత ఇవ్వించటం తె.క.స. యొక్క సాంస్కృతిక దృక్పథానికి నిదర్శనమేకాక, దోహదం

కూడ అవుతుంది. "ఆ..... సభ్యులు బైటి దుకాణాలకు పోతారు ఆసమయంలో" అని చప్పరించకండి. అలా పోయేవారు నృత్యసమయంలోనూ పోతున్నారు కాని, ఉపన్యాసం గట్టిదైతే, అలా బైటకు దూసుకుపోయే "జోరు" కొంత అయినాతగ్గుతుంది. ఒక షరా, ఇచ్చిన 10-15 నిమిషాల అనంతరం మైకు మూతచేయాలి, లేదా తెర క్రింద పడాలి..

ఇక కొన్ని సూచనలు. "అబ్బో, యిన్ని!" అని తలచకండి; కొన్ని అయినా, కొంత వరకైనా నిర్వర్తిస్తే బాగుంటుంది..

తె.క.స. - బహుశా న్యూయార్కులోని టి.యల్.సి.ఎ. తో కలసి - ఈ ప్రాంతంలో - తమ సభ్యులలోనే కాదు - ఉన్న తెలుగు వారిలో కొంత గుర్తింపు నందిన - అందదగిన - వ్యక్తులను గూర్చి "హూ ఈజ్ హూ" ఒకటి తయారుచేయాలి. భాష, కళ, సంగీతం, నృత్యం, ఆధ్యాత్మికత ఇలాకొన్ని పాఠాలలో గుర్తింపుగల వారి పేర్లు, సూక్ష్మంగా వివరాలు, పేకరించి ఒక చిన్న పుస్తకం(డ్రెక్టరీ) తయారుచేయాలి. ఎవరిని అందులో చేర్చటం, ఎవరిని వదలటం వంటి సమస్యలు వస్తాయి - ఏ మంచి పనిలోనైనా ఇవి తప్పవు వీలయినంత వరకు నలుగురిని చేర్చడమే లక్ష్యంగా పెట్టుకుని యీ ప్రయత్నం చేయాలి. సభ్యుల సలహాల మీద ఎప్పటికప్పుడు క్రొత్త పేర్లు(వివరాలు) చేర్చుతూనే ఉండవచ్చును. ఇలాటి పుస్తకం మన సభ్యులందరకు ముఖ్యంగా చిన్నపిల్లలకు, ఎంతో ఉత్తేజకరంగా ఉంటుంది. బైటవారికి - భారతదేశంలో వారికి - మన ప్రసక్తి అర్థం అవుతుంది.

మహాక సంబంధిత సూచన; ఇక్కడి తెలుగువారిలో 70/80 ఏళ్ళకు మించిన వారి సంఖ్య, 16 ఏళ్ళలోపు పిల్లల సంఖ్య, బహుశా ఏ 4-5 ఏళ్ళలోపలి పిల్లలసంఖ్య సమీకరించాలి. దీనివలన తక్షణ ఫలితమేమని అడగవచ్చు; మన సంస్కృతికి అనుగుణమైన మనస్సంతనకు తోవతీస్తుంది. పునాదులు పెకల్చుకు ఇన్నివేలమైళ్ళ దూరంలో వచ్చి పడిన మన వారి స్థితిగతులను గుణించిన ఆరాటం క్రమంగా మనలో చెలరేగుతుంది. నెమ్మది మీద వారికి కూడ కొంత ప్రయోజనం చేకూరవచ్చును

చేయగలిగితే యెన్నో ఉన్నాయి. తె.క.స. పూనుకొనవలసిన సత్కార్యాలు సంస్కృతి సంబంధమైనది ఒక ముఖ్య కార్యకలాపం ఉంది. మన సంగీతం మీద, నృత్యం మీద, కళలమీద, ఆధ్యాత్మికతమీద మధ్యమధ్య చిన్నచిన్న సమూహాల కలయికలు ఏర్పాటు చేయవచ్చును. ప్రస్తుతం కుంటుతూ నడుస్తున్న సారస్వతసమూహం లాగానే వాటికి ఆవశ్యకత, ప్రయోజనం ఉన్నాయిగాని, అవి ఎంత సవ్యంగా, క్రమబద్ధంగా జరుగుతాయన్నది సమస్య. ముఖ్యంగా మన పిల్లలకు ఈ కలయికలు ఫలవంతంగా ఉంటాయి - అని నాబోటి పెద్దలు కొందఱు సూత్రీకరిస్తే పూర్తి ప్రయోజనం ఉండదు. ఆసత్యం మన పిల్లల మనస్సుకు నాటాలి, నాటిలా వారి పెద్దలు త్రికరణశుద్ధిగా ప్రయత్నం చేయాలి. ఎంతమంచిదైనా, "నాకు కావాలి" అన్న భావం తనకేతటితే గాని, యితరుల సుమతీశతక వాక్యాలకు వాస్తవికంగా ఎక్కువ ఫలితం ఉండదు. తె.క.స. వారు ఈ విషయం - ఎంతో ముఖ్యమయినది, ఉపయోగకరమైనది - ఎలా ఆచరణ సాధ్యం చేయగలరో అందఱు

కలసి లోచించాలి. ఇప్పటి "త్రిమూర్తి" సంగీత ఉత్సవం ఎంతో హృద్యమైనది. ఈ సందర్భంలో పేర్కొనదగినది.

ఇంతకన్న బహుశా సులభమైన దేమంటే, ఏమూడునెలలకొక సారిగానో ఒక ప్రత్యేక సంస్కృతికాంశం మీద - ఉ. కూచిపూడి, భరతనాట్యాలు, భగవద్గీతాసారస్యము, కలంకారి చిత్రకళ - చిన్నచిన్న సభలు ఏర్పాటు చేయవచ్చు చిన్నవని నేనే యెందుకన్నానంటే, అంతకన్న ఎక్కువ మంది సభ్యులు వస్తారని నాకే ధైర్యం లేదు. ఈ సభలు "మంది" ని బట్టి, ఎవరి యింటిలోనో లేక ఏదో షల్లిక్ లైబరీ లోనో, అవి ఏర్పాటు చేయవచ్చు - ఒక ప్రధాన - ఉపన్యాసకుడు, తరవాత చర్చలు.

మహాక ముఖ్య సూచన. ఇది ప్రధానంగా (హిందూ) తె.క.స. సభ్యులకు వర్తిస్తుంది. మన ఆధ్యాత్మిక సమ్మదంలో ఈడలేని వారు, ఇష్టంలేని వారు కూడ ఒక్క చిన్న పుస్తకం అంటే చెవి కోసుకుంటారు. అది భగవద్గీత. నిజానికి ఇది మానవప్రవర్తనను సూత్రీకరించే శ్లోకసంచయం. (ఏ మతం వారికైనా ఉపయోగమే.) ఈ భగవద్ ఉవాచ శ్లోకాలలో ఉన్న సారస్యం, క్లిష్టతరాలను అవతల పెట్టి - మన సభ్యులకు సులభంగా అందజేసే చిన్నచిన్న సభలు ఏర్పాటు చేయటం ఉచితం. "ఆ.... ఎవరు వస్తారు" అని తలచకండి. ఒకసారి వాటిలో పాల్గొన్నవారికి - తమకు తెలియకుండానే - బెల్లానికి చీమలలోలాగా - ఉత్సాహం ఇనుమడిస్తుంది. వయసు పెరుగుతున్న కొలది మానవునికి ఈ వ్యాసంగంలో - ఏ.వి.సి. శ్రేణిలో నైనా - ఆత్రుత కలుగుతుంది. ఇది ప్రకృతి సిద్ధమైన సత్యం. ఈ చర్చలకు సారధ్యం వహించగలవారు మనలో లేకపోలేదు.

తె.క.స. చేస్తున్న సత్కార్యాలలో ధృఢమైనది, నలుగురు అన్నిదిక్కులా చెప్పుకోదగినది ఒకటి ఉంది. "తెలుగు జ్యోతి" 20 ఏళ్ళుగా నిర్విరామంగా ఇది వెలువడుతున్నది. ఇక్కడివారి రచనలు ఇంకా ఎక్కువగా లభ్యమైతే మఱింత బాగుంటుంది. కాని, అది మనకు, మాతృభూమికి వంతెనలా దర్శనమిస్తున్నది. అప్పుడప్పుడు చిన్నపిల్లల వ్యాసాలు కూడ వస్తున్నాయి; ఇవి యింకా ఎక్కువగా వస్తే బాగుంటుంది, ఇంగ్లీషులోనే కాక తెలుగులో-ముందుగా తలితండ్రులుగాని, సంపాదకుడుగాని వాటిని సవరించడమే కాక, ఆ సవరణలను రచయితల మనస్సు కెక్కిట్లు మెల్లగా సంభాషణలో సూచించాలి. తెలుగు నేలపైన యిలాంటి పరస్పర సహకారాలు నైసర్గికంగానే లభ్యమౌతూ ఉంటాయి ఇక్కడ మన తె.క.స. వారు, "తెలుగు జ్యోతి", పూనుకోవాలి. రచనానుభవంగల నా మాట వినండి, "సంస్కరించబడడం" ఎంతో అటుదైన భాగ్యం, అంత సులభంగా దక్కేది కూడ కాదు. ఇలా పరిగణించటం అటుదైన సద్గుణం.

తె.క.స. మన పురాణసంస్కృతిని కొంతగానైనా సాంఘికంగా నిల్వగల బలవంతమైన ప్రజా సముదాయం. ఆధ్యేయం కేవలం మూడు నాలుగు ముచ్చటలలో మృగ్యం కాకుండా ప్రభావవంతంగా మనకు లభ్యం చేయవలసిన బాధ్యత తెలుగు కళా సమితికి ఉంది. చూశారా, తె.క.స. ఎందుకో?

స్పందన

- డా॥ వాసా ప్రభావతి

అది మార్చి నెల. సాయంకాలం నాలుగు అవుతోంది. ఎండ తగ్గి మబ్బులేసాయి. అంతలోనే వడగళ్ళ వాన. పక్కంటి పిల్లలు వానలో దిగి రెండు చేతులలోపడ్డ వడగళ్ళు నోట్లో వేసుకుంటూ గంతులేస్తున్నారు. వారినే చూస్తున్న స్పందన కళ్ళముందు గతం కదిలింది. ఒళ్ళు పులకరించింది. చిన్నతనంలో తాతగారి పల్లెకు వెళ్ళినప్పుడు వాన పడితే చాలు “వాన వాన చెల్లెప్పా! వాకిలి తిరిగే చెల్లెప్పా! తిరుగు తిరుగు చెల్లెప్పా!” అంటూ అందరి పిల్లలతోపాటు స్పందన గంతు లేసేది. అరుగుమీద కూర్చున్న తాతగారు పకపకా నవ్వేవారు. బట్టలు, తల తడుస్తుంటే ఎంత బాగుండేది? తిరిగి ఆ బాల్యం వస్తే ఎంత బాగుండును?”

“స్పందనా! టీ తాగుతావా” వానలో లీనమైన స్పందనకి తల్లి పిలుపు వినబడలేదు.

“అంతలో వాన వెలిసి నీరెండ వచ్చింది. నీరెండ అంచులు కలుపుతూ ఏడురంగుల ఛాయలతో ఇంద్రధనుస్సు కన్నుల పండువుగా ప్రత్యక్షమయింది. గతంలోనుంచి వాస్తవంలోకి వచ్చింది స్పందన.

“మమ్మీ! మమ్మీ! అటు చూడు! ఇంద్రధనుస్సు ఎంత బాగుందో!” తల్లి రాజామణెమ్మకి ఆ మాటలు వినబడ్డాయి. కాఫీ కప్పుతోనే వంటింట్లోంచి బయటకు వచ్చి చూసింది. “ప్రకృతిలో ఇదో అందమైన విచిత్రం” అనుకుంది.

“మమ్మీ! మమ్మీ!” తలతిప్పి తల్లి వైపు చూసిన స్పందన తల్లి ముఖంలోని కోపాన్ని ఇట్టే గ్రహించింది.

“మర్చిపోయా! ఇంకెప్పుడు ‘మమ్మీ’ అని పిలవనులే!

“అదిగో మళ్ళీ అదేమాట! నీ నోటమ్మట ముందు వచ్చేమాట అదే అనుకుంటూ! సిగ్గులేకపోతే సరి.

“తల్లి మాటల్లోని చిరుకోపంతో కూడిన విసుగు స్పందనకి బాగా తెలుసు. పైగా సాంప్రదాయాల మధ్యలో పెరిగిన తల్లి మారుతున్న కాలంతో పాటు అంత వేగంగా మారలేదని ఆకూతురు స్పందనకి తెలుసు. అందుకే తగిన విధంగా వాదించి నచ్చచెప్పడానికి ప్రయత్నిస్తుంది.

“నాకు నిజంగానే సిగ్గులేదు-అందుకే రోజూ నీచేత చివాట్లు తింటేతప్ప తోచదు. అది సరేకాని లోకంలో అందరు ‘మమ్మీ’-అనే పిలుస్తున్నప్పుడు తప్పేమిటమ్మా”

“నా దృష్టిలో తప్పే! మాటలు వచ్చింది మొదలు ఏ చిన్నదెబ్బ తగిలినా! ఏ చిన్న కష్టం వచ్చినా నోటమ్మట ‘అమ్మా!’ అనే వస్తుంది. అంత పవిత్రమైన ఆ మాట నేడు ఇంగ్లీషు బడుల్లో చదువును వచ్చిన తరువాత మర్చిపోయి ‘మమ్మీ’ తప్ప మరో మాట లేదు. అలా పిలవడం ఓ నాగరికతైపోయింది. పైగా కొంతమంది తల్లులు అలా పిలేస్తేనే గొప్పసుకుంటున్నారా లేదా?”

“అలాంటి తల్లులు ఉండొచ్చు. కాని ‘మమ్మీ’ అంటే తప్పేముందమ్మా! జనమంతా ఒకేరకం బట్టలు, ఒకే రకం జుట్టు కత్తిరింపులు, ఒకేరకం చెప్పలు. చేతి సంచులు వాడుతున్నప్పుడు ‘మమ్మీ’ అని పిలిస్తే తప్పేముందమ్మా. ప్రపంచమంతా ఒకేవైపు పయనిస్తోందని అనుకోవచ్చుగదా!

“నువ్వనుకోవచ్చు కాని నేననుకోలేను. మనకంటూ ఒక ఊరు ఉంది. ఒక ఇల్లు ఉంది. ఒక భాష ఉంది. అన్ని ఊళ్ళూ కలిస్తేనే కదా ఈ ప్రపంచం. ముందు మన భాషని మనం మర్చిపోకుండా ఉంటే కదా మిగిలిన భాషలన్నీ నేర్చుకోడం.

అంతేకాదమ్మా! పిల్లలు ‘అమ్మ’ అన్న పిలుపు మర్చిపోతే ‘అమ్మ’నే మర్చిపోతున్నారని నాకనిపిస్తుంది. స్పందన ఆ మాటలు విని ఒక్కసారి ఉలిక్కిపడింది. “అమ్మ అన్న మాటల్లో నిజం ఉందా! తర్కవితర్కం చేసుకుంది. కాల పరిస్థితులు అలాగే ఉన్నాయి. మనిషిలో తెలివి తేటలు పెరుగుతున్నాయి. తెలివితేటలతోపాటు మనషిలో స్వార్థం పెరుగుతోంది. అందుకే మనిషిలో ‘మా’ అన్నదిపోయి ‘నా’ అన్నది పెరుగుతోంది అనుకుంది.

“నీ దృష్టిలో అలా అనిపించవచ్చు. అలాగని ఎక్కువ ఆలోచించకు అయినా ఓ పని చెయ్యమ్మా! ప్రతి యింటికి వెళ్ళి ‘అమ్మ’ అన్న మాటలోని ప్రాధాన్యతను గురించి చెప్పివస్తూ ఉండు. నువ్వు తిరగడందేనికి? నువ్వే మనింట్లో ఓ సంఘం ప్రారంభించి అందరికీ పాఠాలు చెబుతూ ఉండూ! నీకు కాలక్షేపంతోపాటు నీకోరికా నెరవేరుతుంది”

“నువ్వు సహకరిస్తానంటే అలాగే ప్రారంభిస్తా! పైగా కొంత డబ్బుకూడా వసూలు చేస్తా! అప్పుడు నాకాళ్ళమీద నేను నిలబడినట్లు అవుతుందికదా!”

“కాళ్ళమీద కాదు చేతులమీద నిలబడినట్లువుతుంది! ఎందుకంటే చేతులతో కదా సంపాదించేది? అవునా అమ్మా!”

“నోటితోకదా పాఠాలు చెప్పేది! అందుకే నోటి మీద నిలబడినట్లువుతుందే!”

వారి మాటలకు వారిద్దరే గలగలా నవ్వుకున్నారు. వారి నవ్వులకు ఆ ఇల్లంతా మొగ్గతొడిగి పూవుపూచినట్లు కలకల్లాడింది.

అంతలో ‘స్పందనా’ అంటు రజని లోపలికి వచ్చింది.

“రవీంద్రభారతి కాన్ఫ్రెన్స్ హాల్లో మహిళా మీటింగు ఉంది. లే వెడదాం!”

“మహిళా మీటింగా?”

“అలా చూస్తావెందుకు స్పందనా! ఇదివరలో ఈ సమావేశాలకు మనం వెళ్ళాం! గుర్తుతెచ్చుకో! ఇక్కడ చీరల గురించి పెట్టుకున్న నగల గురించి, వండుకున్న కూరల గురించి చర్చించరులే! పైగా ఇది మత, రాజకీయపరమైన సమావేశంకాదు, అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశాలలో అభివృద్ధిచెందుతున్న, చెందవలసిన మహిళల సమస్యల గురించి చర్చిస్తారు. ఆడవాళ్ళేకాదు, మగవారుకూడా తెలుసుకోవలసిన విషయాలెన్నో చర్చకు వస్తాయి. నీకు రావడానికి ఏమైనా అభ్యంతరమా?”

“అబ్బే! ఏం లేదు? నడు ఇలాగే వచ్చేస్తాను”

“అదేమిటే అలాగే వెడతానంటున్నావు? కాస్త మంచిబట్టలు వేసుకో!”

“ఫరవాలేదాంటే! స్పందన బట్టలు బాగానే ఉన్నాయి. పైగా అక్కడ అందరు నిరాడంబరంగానే ఉంటారు?”

“అలాగా?” రాజామణిగారు నిర్లిప్తంగా అంది. ఇప్పటివాళ్ళ అభిప్రాయాలేమిటో ఆవిడకు సరిగా అర్థంకావు.

ఆఫీసులు వదిలే సమయమిది. బస్సులు మరీ రద్దీగా ఉంటాయి. ఆటోఛార్జీలు పెరిగినా అవసరాన్నిబట్టి వెళ్ళక తప్పదు. ఇద్దరు అలవాటు ప్రకారం ఆటో ఎక్కారు. రజనీ అయితే తనలూనామీదే వెడుతుంది. వీళ్ళు వెళ్ళేటప్పటికి సభ ప్రారంభమయింది. ఆడవారితోపాటు మగవారు కూడా చాలామందే ఉన్నారు. ఒక వరసలో ఖాళీ ఉంటే వెళ్ళికూర్చున్నారు.

“ప్రపంచ జనాభాలో స్త్రీల ప్రాధాన్యత గురించి, స్త్రీల అభివృద్ధి, నిరోధకాలు మొదలైన విషయాలన్నీ వివరించారు.

ఇద్దరు స్త్రీలు మాత్రం పురుషాధిక్యత గురించి, వారు స్త్రీలను అణగారిన వినాసం గురించి, పురుష అహంకారం గురించి దుయ్యబట్టారు. మరో ఇద్దరు మహిళలు ఇంత కాలం స్త్రీలను అణగారిన వినాసం గురించి పురుషుల కనక ఇప్పుడు స్త్రీలు పురుషుల్ని కాలికింద నొక్కి నలవలసిందే! ఇన్నాళ్ళు స్త్రీలు సమాజంలో బానిసలుగా ఉన్నారు. ఇప్పుడింక పురుషుల సమయం వచ్చింది. వాళ్ళు స్త్రీల చేతుల్లో బానిసలుగా బతక వలసిందే!” అంటూ గొంతులు చించుకున్నారు. మరొక వీరాభిమాని లేచింది. “స్త్రీ బతకడానికి అసలు పురుషులెందుకు? పెళ్ళిళ్ళెందుకు? ఈ కుటుంబాలెందుకు? స్త్రీ ఒంటరిగా బతకలేదా?” అంటూ అరిచినంతవని చేసింది.

“స్పందన రెండు చేతులతో నుదురు పాముకోడం మొదలుపెట్టింది.

“ఏం స్పందన! తలనొప్పివస్తోందా? ఇంక వెళ్ళిపోదామా?” అంది రజని.

రజని మాటలు పూర్తికాకుండానే స్పందన లేచింది. ఇద్దరూ ఇంటిముఖం పట్టారు.

“కొన్ని విషయాలలో స్త్రీలకు ఆవేశం అవసరమే? పురుషులమీద అంత ద్వేషం దేనికి?”

“స్పందన! వాళ్ళు చెప్పిందే అనుసరణీయమని అనుకోకూడదు. కాని స్త్రీ, పురుషులు ఒకరిని ఒకరు ద్వేషించుకోవలసిన అవసరం కాని ఒకరిని ఒకరు కించపరచవలసిన అవసరం కాని లేదు. కాని ఇప్పటికే స్త్రీని చావగట్టే భర్తలు, ఆటపెట్టుతూ చూసే వారు, బానిసలనుకునేవారు ఎందరో పురుషులున్నారు. ఆవిడ అనుభవం కావచ్చు. లేక కళ్ళార చూసి ఉండవచ్చు! అందుకే అంత అసహనంగా మాట్లాడింది”

“కేవలం మన వ్యక్తిగత విషయాలకింత ప్రాధాన్యత ఇచ్చి సమాజపరంగా మాట్లాడటం అంత సమంజసంకాదు. సమాజ శ్రేయస్సు చాలా అవసరం”.

“నిజమే స్పందన? కాని ఒక్కొక్కప్పుడు వ్యక్తిగత విషయాలే లేక (సమస్యలే) సమాజ పరమవుతాయి. సమాజంలో ఆవిడకూడా ఒక భాగమే! అయినా ఆవిడ చెప్పినంత ఆవేశంగా మనం ఆలోచించనవసరం లేదు. దేనికైన నిదానంగా ఆలోచించడం చాలా అవసరం”. స్పందన ఆలోచనలోపడింది. అంతలో ఇల్లు రావడంతో ఇద్దరు ఆటోడిగారు. వాళ్ళయింటి ముందు ఆపుకున్న లూనా తీసుకుని రజని ఇంటికి బయలుదేరింది.

ఆ రాత్రి ఇద్దరు భోజనాలకి కూర్చున్నారు.

“స్పందనా ఏమిటా తినడం! కందివప్పు పచ్చడి నీకిష్టమని చేసా! కాస్త వేయించుకో!” కొసరి కొసరి వడ్డించటం రాజామణిగారికి అలవాటు. కూతురు మరీ సన్నగా ఉందని ఆవిడ బాధ. ఇంజనీరింగు కాలేజీలో తనతో చదివే ఆడపిల్లలంతా తనకంటే సన్నగా ఉన్నారు. ఎక్కువ తింటే లావెక్కిపోతానని స్పందన బాధ. తల్లిఎంత బలవంతపెట్టినా తిండి విషయంలో మాత్రం స్పందన రాజీపడదు.

“పొద్దుటికి దాచమ్మా! ఇప్పుడాకలి లేదమ్మా!” గారాలుపోతూ సమాధానమిచ్చింది స్పందన.

“ఈ రోజు ఎందుకోగాని కుడికన్నదురుతోందమ్మా! ఏం జరుగుతుందో ఏమిటా” కూతురు అలాటి విషయాలు లెక్కచెయ్యదని తెలుసు. ఆవిడ భయం ఆవిడది. ఉండబట్టలేక చెప్పింది.

“నీకెన్నోసార్లు చెప్పా! కాస్త పైత్యం ఎక్కువైతే ఏదో ఒక కన్ను అదురుతుంది? దానికి” చెడ్డ జరగడానికి సంబంధమేమిటి? హాయిగా ప్రశాంతంగా ఉండక ఆ

ఆలోచనలన్నీ ఎందుకు?” స్పందన తల్లికి నచ్చచెప్పడానికి ఎంతగానో ప్రయత్నించింది. అంతలో ఫోను మోగింది. స్పందన ఫోనుతీసింది.

“ఈ మాయదారి ఫోనాకటి! వేళాపాళాలేకుండా మోగుతూనే ఉంటుంది” తల్లి విసుగు చూసి స్పందన నవ్వుకుంది.

“అయిపోయిందా?” “ఎప్పుడూ?, “ఈసాయంకాలమేనా?” “ఏయిర్ ఇండియానా?” సరే” నేను రాజీవ్ గాంధీ విమానాశ్రయానికి వస్తున్నా! కంగారుపడకు? సరేనా?” ఫోను పెట్టేసిన స్పందన తల్లివైపు తిరిగింది.

“వచ్చే దెవరే?” రాజామణి కంగారుగా అడిగింది.

“ఇంకెవరు? నీ పెద్దకూతురు అమెరికానుంచి వచ్చేస్తోంది?”

“అంటే”

“ఏముంది? మొగుడికి విడాకులిచ్చి తిరిగి ఇండియాకు వచ్చేస్తోంది?”

“విడాకులిచ్చేసిందా! అదేమిటి? అలా చేసింది! అయ్యో! అయ్యో! కుడికన్ను అదురుతోందన్నా? చూశానా? ఎలాటి వార్త వినవలసి వచ్చిందో? నువ్వు నమ్మవు? మీ నాన్నతోపాటు నా ప్రాణాలుకూడా పోయివుంటే సరిపడేది? అయినా ఇదంతా నా ఖర్చే! పెళ్ళివెళ్ళిన పెద్దకూతురు మొగుణ్ణి వదిలేసింది! ఇంకొకత్తి అసలు పెళ్ళి చేసుకోనంటుంది? ఏ జన్మలో చేసిన పాపమో! ఈ జన్మలో అనుభవిస్తున్నా! నే చస్తే బాగుండేదే తల్లీ!”

‘అదో మూల అంత కష్టంలోఉంటే నీగోలేమిటమ్మా! పెద్దదానివైన నువ్వు దాన్ని ఓదార్చాలి! దానిజీవితం చక్కదిద్దాలి? కష్టాలొచ్చినప్పుడే ధైర్యంగా ఉండాలి? కుడికన్న, చెయ్యో! కాలో అదురుతాయి! కష్టాలతో ముడి పెట్టకమ్మా!”

“మొగవాడి మాట కాదని తగుదునమ్మా అంటూ ఎదురుతిరిగితే ఇదిగో ఇలాగే జరుగుతుంది! తెలిసిందా!”

“అన్నింటికి ఆడవాళ్ళనే తప్పని నువ్వునకూడదమ్మా! అక్క రానీ అన్ని విషయాలు తెలుస్తాయి. అప్పుడేం చెయ్యాలో ఆలోచిద్దాం!”

“అంతా అయిపోయాక ఇంకెవరు చేసేదేముంది? చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టుకుంటే ఏంలాభం”.

ఆరాత్రి తల్లికూతుళ్ళకంటికి నిద్రలేదు. స్పందన తల్లికి నచ్చచెప్పాలని ప్రయత్నించింది కాని ఆమె మనసు బాధపడుతూనే ఉంది.

విమానాశ్రయానికి వెళ్ళిన స్పందన అక్కను తీసుకుని ఇంటికి వచ్చింది. చెల్లిని చూడగానే కొగలించుకుని ఏడ్చిన వసంత ఇప్పుడు తల్లిని కొగలించుకుని ఏడ్చింది. కడుపులో దాగున్న బాధంతా సలసలా మరుగుతూ పైకి వచ్చింది.

“ఇకరంలో ఆకులు రాల్చిన వృక్షంలా వాడిపోయి వున్న అక్కను చూడగానే స్పందన మనస్సు చివుక్కుమంది. సంసారంలోని కలతలు మనిషిని ఎంతగా కుంగదీస్తాయో వసంతను చూడగానే స్పందన అర్థంచేసుకుంది. “ప్రేమించి పెళ్ళిచేసుకుంటే ఆదర్శవివాహం అంటున్నారు? అటువంటప్పుడు జీవితాంతం ఇద్దరు కలిసి మెలసి ఉండక మధ్యలో ఈ విడాకులెందుకో?” స్పందన ఎంత ఆలోచించినా అంతుపట్టలేదు.

“అయినా విడాకుల చట్టాలు ఎదురుగా ఉంటే సర్దుకుపోయేగుణం ఎక్కడ నుంచి వస్తుంది. మనిషిలో తెలివి తేటలతో పాటు స్వేచ్ఛ స్త్రీ పురుషులలో చోటుచేసుకుంటోంది. స్వేచ్ఛకు ప్రధానం స్వార్థంకూడా నేమా? అనంతమైన ఈ సమాజం నడిపించడానికి ఎంతో ఆలోచించి న్యాయమూర్తులు చట్టాలు తీసుకువస్తారు. న్యాయమూర్తుల కంటే రచయితల దృష్టి ముందు ఉంటుంది.

నాగరికులమా మనం అనాగరికులమా?

సమాజంలో నూతనమైన మార్పులు కోరుకుంటారు. లాభనష్టాలతో నిమిత్తంలేదు రచయితకు. కాని న్యాయమూర్తులు అవన్నీ ఆలోచించాలి. ఏదైనా అక్క సంసారం నిలబెట్టాలి? పదేపదే అనుకుంది స్పందన. అక్క భర్త శ్రీకాంత్ ఇండియా వచ్చిన తరువాత అటు పెద్దలు ఇటు పెద్దలూ అందరూ కలిశారు. భార్యాభర్తల మధ్య గొడవలు మామూలే.

“ఎవరి స్వభావం వారిది? ఎవరి అలవాట్లు వారివి? అనుకుంటే సంసారాలు చక్కబడవు? ఇద్దరు ఒకరికోసం ఒకరు త్యాగం చెయ్యాలి! ఆ స్వభావం ఇద్దరిలోను ఉండాలి? పెద్దలు నచ్చచెప్పడానికి ప్రయత్నించారు. ‘దేశ శ్రేయస్సు దృష్టిలో ఉంచుకోవాలన్నారు. -రాజారమణమ్మకు ఆడది అణగిమణిగి ఉండాలన్నది అభిప్రాయం. కూతుర్ని ఎన్నోసార్లు మందలించిందికూడా!

“మగవారు పురుష అహంకారం తగ్గించుకోవాలి” యువతుల అభిప్రాయం. ఈ విషయం మీద స్పందన, రజని పట్టుపట్టారు.

“ఎవరు దేనిని సమర్థించినా భార్యాభర్తలలో ఒకరిమీద ఒకరికి ప్రేమ ఉండాలి. ఒకరికోసం ఒకరు సర్దుకుపోవాలి. త్యాగం చెయ్యాలి!” పెద్దలవాదన. ఎవరి వాదనలు ఎలా ఉన్నా వసంతకు భర్తమీద, భర్తకు వసంతమీద ప్రేమ పొంగివచ్చింది. భార్యాభర్తల మధ్య కలహాలు రాకుండా ఉండవు? అవి సహజంకూడా! అవి మర్చిపోయి తిరిగి సరదాగా ఉండడమే జీవితం. శిశిరం తరువాత వసంతం రాకమానదు-కాలచక్రం తిరుగుతూనే ఉంటుంది. వసంత తిరిగి భర్తతో అమెరికా వెళ్ళిపోయింది. విడాకుల నోటీసు రద్దుచేసుకున్నారు. తల్లితోపాటు స్పందన మనస్సు కుదుట పడింది.

“నీపెళ్ళికూడా అయిపోతే కృష్ణారామా అనుకుంటూ కూర్చుంటానే స్పందనా పెళ్ళిచేసుకోవే!” రాజామణి కూతుర్ని పోరుతూనేఉంది.

“ఈనాటి మహిళా హక్కుల్ని గౌరవించేవాడు, నా అభిప్రాయాలు గౌరవించేవాడు దొరకాలిగా!”

“అయితే నువ్వుకూడా ఈ ప్రేమపెళ్ళేనా? అయితే విడాకులగోల తప్పదన్నమాట!”

స్పందన తల్లిమాటలకి పకవకానవ్వింది. తల్లికూడా నవ్వాపుకోలేకపోయింది.

ఉగాది పండుగరావడానికి ఇంకా ఎన్నో రోజులు లేవు! వేపపూలు పచ్చగా బంగారు వర్ణంలో చెట్ల నిండా పూసి ఉన్నాయి. కోయిల సన్నాయి రాగం ఆలపించడానికి గొంతు సవరిస్తోంది. అంతలో మేనత్త అక్కడకు వచ్చింది.

“ఏమే! కోడలు పిల్లా! నాకొడుకు సిద్ధంగా ఉన్నాడు! నువ్వు ఊ! అంటే తాళికట్టేస్తాడు తెలిసిందా!”

“నువ్వా అత్తా! నా ఆశయాలకు నీకొడుకు ఊ అంటే నేను పెళ్ళికి ‘కో’ అంటా.

స్పందన మాటలకి అందరు పొట్టచెక్కలయ్యేలా నవ్వుకున్నారు.

“విడాకులు పుచ్చుకోనని కాగితం రాసిస్తే నా కొడుకు నీ ఆశయాలమీద సంతకం పెడతాడే!”

ఆవిడ మాటలకి స్పందన నిజంగానే స్పందించింది.

“ఇన్ని రకాల సవరణలు, ఒప్పందాలు ఉన్నాక ఇంక నే రెడీగా ఉన్నా!” స్పందన మాటలకి ఆ ఇల్లు వసంత ఆరామంలా కలకలలాడింది.

1. మహిళ యనిన ఆదిశక్తి
అన్నమాట మరచినాము
ఆడపిల్ల పుట్టకుండ
మట్టుపెట్టదలచినాము
నాగరికులమా మనం అనాగరికులమా !
2. పది నెలలూ నిన్ను మోసి
పదిలంగా జన్మనిచ్చి
రక్తం పాలుగనూ మార్చి
శక్తివెల్ల ధారపోసి
నిన్ను పెంచినట్టి తల్లి
నిస్వార్థపు కల్పవల్లి
అమెను మరి చేటి నీవు
అసలు మనిషివే కావు-
నాగరికులమా - మనం...
3. భరత ఖండమంత ఒక్క
త్రాటిపైన నడిపించిన
శక్తిశాలి ఇందిరాగాంధీ
కూడ మహిళ కదా
అనాథలను చేరదీసి
వారి ఆర్తిపోగొట్టిన
మదర్ థెరీసా భారత
రత్నముగా వెలిగెనుగా
4. మేడమ్ క్యూరీ మనకై
రేడియంను కనుగొనెనూ
రణములనూ తగ్గించగ
సాయమెంతో చేసెనుగా
వేలంటినా సోదరి
అంతరిక్ష మందు తిరిగి
శాస్త్ర పరిజ్ఞానమెంతో
సాధించెను మనకోసం
5. మహిళలంటే మణులోయీ
సుగుణములకు గనులోయీ
శాంతి సహనములు గల
నిత్యతపోధనులోయీ
మహిళలనూ గౌరవింప
మనకు కలుగు విజయమ్మూ
నాగరికులమోయ్ మనం
నాగరికులమోయ్
నవసమాజ నిర్మాణపు
నాగరికులమోయ్.
- 6.

PROVIDING SPECIALIZED PEDIATRIC PERSONAL CARE OF
INFANTS, CHILDREN AND ADOLESCENTS FOR OVER 15 YEARS

DR. VIJAYA RADHAKRISHNA MD. FAAP

Board Certified pediatrician and
Associate professor Of Pediatrics at UMDNJ

Actively teaching medical, PA students and Pediatric residents

Children with disorders including asthma, hyperactivity and attention deficits, childhood nutrition, receive utmost care and counseling. Registered nurses offering online telephone advice during office hours. Also provide Free Prenatal pediatric counseling for expectant parents as well as advice on location

Dedicated & Experienced Associates

Dr. LOVELY MATHEW,
Dr. SONIA VASHI,
Dr. VIJAYA NIMMA,
Dr. SHARADA GOWDA

Admission Privileges as Senior Pediatrician at Five Hospitals

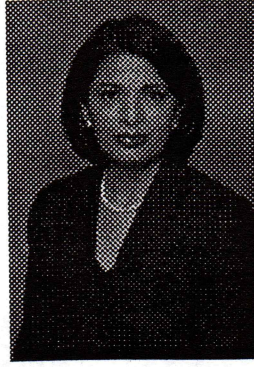
NEW BRUNSWICK:	RWJH AND ST PETER'S UNIVERSITY HOSPITALS
EDISON:	JOHN F KENNEDY MEDICAL CENTER
PLAINFIELD:	MUHLENBERG REGIONAL MEDICAL CENTER
SOMERSET:	SOMERSET MEDICAL CENTER

We Accept Over 20 Health Care insurance Plans
Two Fully Modernized offices with State Of Art Diagnostic Equipment and Computers

155 Stelton Road
Piscataway, NJ 08854
(732) 752-8442

172 Summerhill Road, Suite #4
East Brunswick NJ 08816
(732) 390-7552

Monday - Saturday (Day and evening Hours).
Sunday: 9 AM - 12 Noon (Piscataway Office Only)
Separate waiting Room for sick and well care
Best of all we communicate in Indian languages.



"సర్వోపయోగం నయనం ప్రదానం"

BAYSHORE OPHTHALMOLOGY

SUREKHA COLLUR, MD, FRCS

Board certified ophthalmologist

Fellowship trained in Glaucoma

- Comprehensive eye exams
- Cataract surgery; small incision, no stitch surgery
- Glaucoma surgery
- Laser surgery
- Eyelid surgery
- Diabetic eye exams
- Contact lenses and
- Onsite optical shop

Most insurance plans accepted

Evening hours and Saturdays available

Appointments available at two locations:

721 North Beers Street
Holmdel, NJ 07733
(732) 264-6464

620 Shrewsbury Ave
Tinton Falls, NJ 07701
(732) 842-2288

Pediatric and Adolescent Care Associates
Ravi S. Chennapragada, MD, FAAP

Board Certified in Pediatrics
 Experienced and individualized care

On site lactation nurse consultant services offered by
Patricia Ellis, RN, MA, IBCLC

Bridgewater Office Complex
 676 Route 202-206 North, Building 2, Bridgewater, New Jersey
 (Located 1.5 miles south of Sri Venkateswara (Balaji) Temple)

Call for daytime, evening, or weekend appointments (908) 927-1155

On call 24 hours a day, 7 days week for emergencies
 Free pre-natal consultation, Most insurance plans accepted

Attending Pediatrician at:

Robert Wood Johnson University Hospital – New Brunswick, NJ
 St. Peter's Medical Center – New Brunswick, NJ
 JFK Medical Center – Edison, NJ
 Somerset Medical Center – Somerville, NJ
 Muhlenberg Regional Medical Center – Plainfield, NJ

HELP FOUNDATION

SUPPORTING ORPHAN CHILDREN
 A NON-PROFIT TAX EXEMPT ORGANIZATION
 CORDIALLY INVITES YOU TO THE

10th ANNIVERSARY CELEBRATION

A fund raising event with fun and purpose to support children, to thank donors, and to recognize volunteers



Sunday June, 6, 2004 at 2:30 PM

Strand Theatre
 205 E Front St, Plainfield, NJ 07060 ; Ph: (908) 222-8999

Melodious North Indian and South Indian Film Music
 By **ANITHA KRISHNA** and the **SaReGa** Group
 & Mesmerizing Magic Show by **GURU**
 For directions & details visit: www.helpfoundation.org

Admission: \$10.00/person (Children under 5 admitted free)

Contact Info: Madhavi Polepalle : (732) 679-8497, Radha Kasinathuni : (973) 366-2177,
 Vasundhara Desu : (732) 926-0355, Meena Suri : (732) 553-0656
 E-mail: helpfoundation@yahoo.com

HELP Foundation supports 90 orphan and destitute children in Chinmayaranyam (Tirupathi), Sarada Sakthi Peetam (Madras), Sarada Niketan (Bhubaneshwar), and Balgram Samparc (Pune). We take pride in using 100% of your sponsorship donations for supporting children

The Long Ride Home

- Rajita Bhavaraju-Chennapragada, Bridgewater, NJ

Someone once said to me once that you should write down the stories that your family members tell you over time -- you will live to cherish those stories later on in life and learn a bit about yourself in the process. That is how THIS story begins.

In June of 2003 my parents moved to Bridgewater, NJ where my family and I live. My father, a person who proudly worked in Newark, NJ for 35 years and I, who worked in Newark for 6 years, decided to carpool. Mind you, this was not an arrangement of convenience as it may seem. I had to add time to my morning commute to pick my Dad up and he had to wait a long time at the end of the workday for me. However, I never spent time with my Dad like I did during those months of commuting. My Dad is now retired from his job in Newark, and it was not until now that I realized the value of the advice given to me about those cherished stories.

My Dad would tell me stories of his life growing up in Rajahmundry and then in Visakhapatnam. He was the oldest of eight kids with the youngest child being 15 years his junior. We talked about how the group dynamics in his family affected the way in which he saw life today and how his now strong relationships with his siblings and relatives grew from this. We talked about incidents which I had never heard before, like when he had to walk to the bus stop with his mother who was just discharged from the hospital on a hot day, and how, despite being ill, she kept inquiring as to *his* comfort. I heard about his two brothers who he really got to know after they immigrated to the US years after he left India. There was the story of his life in Bombay where he met my mother (of course, I have to ask my mother her version of the story) and got to also know my maternal grandparents well. The tidbits about daily life were quite amazing from hearing about the unrelenting support of his seemingly far removed, typical Indian father (who really was not as far removed as he thought when he was younger), learning from the various people who stayed with his family over time, watching his mother run a large household in a quiet fashion to observing his physician Grandfather take care of ailments for the old and young alike and bring children into the world.

We often talked about my Dad's values and what it was like to move to this country when he did. I understood how a person who was always the bastion of composure and confidence seem a bit less so at a time in his life. I also learned through our discussions about work and career that I am more like my Dad than I would like to admit. It is amazing how one person can transmit ethics and values without saying a word.

So the moral of MY story is that I have been fortunate enough to hear from my Dad first hand, and learn about him and more about myself in a short time span. This is what many people never get to accomplish in a lifetime of knowing a person. So, please sit down and ask the people you care about to tell you more about their life and what it was like growing up when and where they did. While it may seem unnatural at first, they will appreciate your asking, and you will appreciate it even more.

ATA ART EXHIBIT

American Telugu Association (ATA) 8th Conference and Youth Convention will be held at Rosemont Convention Center, Chicago, Illinois, July 2-4, 2004. The Arts and Crafts Committee invites Telugu artists and craftsmen in US to exhibit their work at the convention. If interested, please inform the following committee members your name, exhibit title, medium, price if you want to sell the item and whether you would bring your exhibits with you to the convention or send through someone: S.V.Rama Rao (IL): (708) 599-6410; Sarada Purna Sonti (IL): (708) 957-4302; Sanjiva B. Reddy (IL) : (217) 431-6635; Nandini Topudurti (IL) : (217) 355-0429; G.V.R.K.Sama (MA) : (781) 762-6405; Venugopala Rao Pemmaraju (GA): (404)634-4982; Bharati Bhavaraju (NJ): (908) 252-9434.

LETTER TO THE EDITOR

Dear Editor:

The article "Kunchipudi" is interesting and informative for its depth. (Jan/feb issue). If I may say, writing few words about the author at the end is more appropriate. This helps introducing our eminent authors of previous generations to the present generation readers. TFAS should request Andhra Jyoti to include a small writeup on the authors.

Few words about the Kuchipudi author Sri Banda Kanakalingeswara Rao and hope Telugu Jyoti will include in its next issue. Sri Banda Kanakalingeswara Rao hails from Eluru, West Godavari district. He was an advocate, teacher, writer and above all he was an accomplished actor both in theater and in movies. He was a colorful actor, writer, freedom fighter and social activist. He was contemporary to many eminent poets/writers, actors in 1920s to 1950s. Regards, R. Sattiraju

CORRECTIONS

We have been printing articles typed in India and brought back last year by Dr. Kidambi Raghunath. We have the typed articles but without the originals, and this resulted in some mistakes in Jan/Feb 2004 issue.

Page 13: "vilApamO? vilAsamO?" poem is only the first 7 lines. The sixth line of this poem should end in word "vilApamO" instead of "vilAsamO".

The rest of the lines on page 13 are a different poem, based on Ravindranath Tagore. Both were written by Srikanth Appalaraju.

Page 23: "Atma samskaranam" with missing writer's name was also written by Srikanth Appalaraju.

My sincere apologies to the writer. -- Editor

TYPING YOUR OWN ARTICLES?

Great! Please call me or Anantha Sudhaker to discuss the software and fonts you will be using. We would like to have the flexibility to reformat the article before printing for Telugu Jyothi. In case we get an incompatible soft copy, we would like to see a half-inch margin around, two columns, and a reasonable font size. Please look at Telugu Jyothi for sample articles. Thanks. -- Editor

OMEGA TRAVELS

18 E. Harrison Place, Livingston, NJ 07039

Centrally located in New Jersey

**Professional
Service**

Plan your next trip with us!

Call
SHYLA

Best Fares

TEL: (973) 992-0138 (973)-992-0143 FAX: (973)-992-5491
Email: Omegatravels@home.com Omegatravels@hotmail.com

Visit: www.travelomega.com

Call for emergency travel needs/passport service

ఎవరో మీరంతా ఈ
దిక్కుచూసి విచకితలై
తబ్బిబ్బయిపోయేరే
ఏకధాటి అనందం
పొంగులెత్తి పోతుంటే
నా మురిపెంచూసేగా
నవ్వుల జల్లెయ్యేరూ
వేలెడంత లేని పిట్ట
రివ్వురివ్వు ఎగిరినట్లు
గుప్పెడున్న గుండెకూడ
రెక్కలాచ్చి టపటపమని
ఎగిరిందని నవ్వేరా
అతసీపుప్పంలాగో
చందన గంధంలాగో
పగడపు సిగ్గుమొగ్గనో
పాలపుంత వెల్లుదారి
కులికెనని నవ్వేరా
శృంగారిండుకు హేళిని
సుఖభావపు పరీమళం
రంగరించి వైజయంతి
నయ్యేనని నవ్వేరా
మీలోకం వదలి చంద

“పిలుపు”

మామ నన్ను చేరేదని
పైడి గిన్నె కాదంటూ
గంధం నన్నంటిందని
పూరెక్కలు వీడి నిగ్గు
నామేన ముడుచుకుందని
విస్తుపోయి నవ్వేరా
చూడబోతే మీరంతా
ఇంద్రుని ధనుసయ్యేరే
అందరాని ఆకాశపు
వీధుల్లో తిరుగాడే
మేఘమాలలయ్యేరే
దగ్గరగా రారాదూ
భూమినంటిపోరాదూ
మీరూ నేనూ జతగా
చెట్టాపట్టై ఈ లోకపు
వంతలన్ని చూడొచ్చుగ
ఆకాశపు విల్లువిరిగి
స్ఫూర్ణదులన్నీ కూడా
ఈ లోకం కొచ్చేస్తే
ఏమవుతుందో తెలుసా

మంచురాత్రుల ఉధృతం
వెండి వెన్నెలాభాసం
ప్రాణమొచ్చిన పాటలాగ
రింగురింగున మ్రోగవా
తేనెపట్ల నున్న తేనె
ధారలు ధారలు కాదూ
మొగిలి రేకులవి బాకులై
గుండె వలపుల చీల్చువా
రహస్యమొకటి చెప్పనా
నాలో ఉన్నది ఒకటే
నన్నలరించే దొకటే
నాలోపలి ఈ గువ్వకి
మీరేగా మహానగరు
సందేహపు సందోహం
మాట వదిలి రారాదూ
నన్ను వదిలి ఏనాటికి
విడివడిపోలేదుకదా
ప్రేమపూలు పూస్తూంటే
కమ్మగ చూద్దారండి
చెమ్మెపోదాం రండి!

-శారదాపూర్ణ

TFAS GOALS

Telugu Fine Arts Society (TFAS) Inc. was organized in 1984 as a corporation under and by virtue of N.J.S. 15A:1-1 et seq., the "New Jersey Nonprofit Corporation Act." Telugu is a language spoken by 80 million people in the state of Andhra Pradesh in South India. The purposes for which TFAS was organized are listed under Article III of the Constitution and By Laws. The primary purposes are:

- To foster, promote and encourage the language of Telugu and literature in the language of Telugu.
- To promote and encourage arts and cultural activities of Telugu speaking people.
- To preserve and propagate Telugu cultural heritage amongst future generations by exchange of cultural ambassadors between North America and other countries including India.

Here are the ways TFAS is achieving these goals:

Administration - Nine Trustees are elected by TFAS members every two years. These members elect President, Vice President, Secretary, Treasurer and five Committee chairs (current committees: Annual Events, Membership Services, IT Services & Special Projects, Community Affairs, and Youth Affairs) to meet and make decisions related to activities and finances of the association. The committee concept allows volunteer members to join and contribute to the committee activities. TFAS cultural and literary activities are described in a separate section.

Is TFAS succeeding? We certainly believe so, and here are the reasons: Most members are busy people with several personal and professional commitments. However, they get involved in the TFAS activities as Trustees or volunteers. The involvement includes publicity and organization of functions, planning the cultural program, and contribution of articles to and typing for Telugu Jyothi. These activities provide a sense of achievement for families. But the true measure of TFAS success we believe, is reflected in what our children -- the second generation -- get out of the involvement in TFAS. They eventually become Indian ambassadors in colleges organizing Indian cultural programs. They write articles discussing cultural and career issues in Telugu Jyothi and TANA magazine. They get married going through traditional ceremony with full appreciation of our culture. They make trips to India thoroughly enjoying and appreciating the culture and people there. We probably cannot prove directly, but all this must have something to do with our involvement with TFAS and the community in general.

An Appeal to Members - TFAS encourages new settlers in the United States from India to take active part in TFAS (or any other cultural association) at least for the sake of their younger children. Obviously there are no guarantees but there is a very high chance that the exposure to any cultural activities would help our second generation maintain pride of their heritage and face the complexities of the future life with confidence. If any of you would like to get involved in the community in any way, please explore the use of the TFAS infrastructure. We have an excellent team of Trustees and they are ready to work with you.

TFAS ACTIVITIES

TFAS activities include social, literary, cultural, and other special activities. Typical activities are described below:

Social Activities

Family Picnic - Every year during August, TFAS organizes the Family Picnic for the Telugu people living in the metropolitan area. The members and their guests enjoy good food, games, and just socializing.

New Telugus Meet - TFAS organize a gathering for new Telugu folks once or twice a year. This provides an opportunity for them to meet others and get an orientation to the area and TFAS activities. Many of them have cultural and literary talents which benefit TFAS and the community.

Matrimonial - Information can be exchanged through Telugu Jyothi column or "Pelli Pandiri" form from TFAS.net web site.

Honor Distinguished Visitors - TFAS honors distinguished people visiting from India. They are experts in various fields such as arts, science, social work, education, literature etc. Meeting these celebrities from India has been a great tradition and opportunity for TFAS members.

Recognize Community Members - TFAS has been recognizing members including youth who have done outstanding service to TFAS and the community in general.

Literary Activities

Telugu Jyothi - TFAS has been publishing a literary magazine Telugu Jyothi and distributes to members across the United States, Canada, and India. This magazine also serves as communication vehicle among the Trustees and Members. The magazine became more attractive with computerized Telugu script in 1991. In an effort to encourage the upcoming writers, we have conducted short Telugu story competitions in India through Andhra Jyothi weekly. We include in Telugu Jyothi, matrimonial column, topics on cultural gap issues, articles on financial and insurance advice, facilitation of donations for the needy and worthy causes. During 1993-94 period, the middle four pages of Telugu Jyothi, "A Step in the Right Direction," were devoted to youth. A few enthusiastic youth members managed this section to address topics and concerns of interest to them. Let us know if any of our youth members would like to start a similar section again.

Swaraswatha Samootham - We have been organizing literary gatherings for the past three years. Any person who is interested in Telugu literature may participate in this free gathering. They may read their own article (poem, story, or essay) and discuss with the other participants. Some may attend the gathering just to listen and enjoy. You may wish to host one of the future gatherings.

Cultural Activities

Annual Events - TFAS celebrates Sankrathi in January, Ugadi during the spring and Deepavali during the fall every year, with Telugu feast and a cultural program including music, dance, and drama). A number of children and adults participate in the program.

Trimurthy Day - TFAS celebrates Sangeetha Murthy day in honor of Thyagaraja, Syama Sastry, and Muthuswamy Dikshitar who were composers of Carnatic (South Indian classical) music born in the 18th century. Almost one hundred children and adults participate in this program and sing or play an instrument individually or as small groups a composition by these great composers.

Special Activities - TFAS receives several requests from artists from India and the US. We try to accommodate these requests to the extent possible and arrange their programs. At times we conduct nationwide tours of artists.

TFAS AWARDS & RECOGNITIONS

KV Rao Jyothi Rao Awards

An award is donated annually since 1980 by our Life Members Dr. K.V. Rao - Jyothi Rao to recognize an outstanding person from India as selected by the Raja Lakshmi Foundation of Madras. Other members have also donated funds towards this award. The Raja Lakshmi award is given out to honor outstanding work in science, literature, humanities and culture. The awardee is invited to the USA to receive the KV Rao Jyothi Rao award of \$2000, given by the TFAS.

TFAS members have been contributing to the Raja Lakshmi Literary Award since 1993. "Guruvunu Gurthinchandi" - Best Teacher award by R.K. Jonnada, is being given since 1997.

The KV Rao Jyothi Rao awardees, so far, are...

Literature

- 1979: Mahakavi Sri Sri
- 1986: Dr. G.K.Reddy
- 1987: Kalaprapoorna Ravuri Bharadwaja
- 1988: Prof. C.Narayana Reddy, Sri Nagabhairava Koteswara Rao
- 1989: Dr. Tirumala Ramachandra
- 1990: Sri Ramavarapu Krishnamurthy Sastry
- 1991: Dr. Boyi Bheemanna

Music

- 1980: Dr. Mangalampalli Balamuralikrishna
- 1985: Mandolin Srinivas
- 1990: Ms. Lata Mangeskar
- 1992: Dwaram Trust

Culture and Arts

- 1981: Dr. Vempati China Satyam, Dr. Nerella Venumadhav
- 1982: Sri Bapu
- 1984: Smt. Tanguturi Suryakumari
- 1991: Dr. Nataraja Ramakrishna
- 1998: Smt. P.Bhanumathi

Science

- 1983: Dr. Velavarthi Nayudamma
- 1987: Prof. B.Ramamoorthy

Other

- 1989: Dr. Bezawada Gopala Reddy - for

humanities

- 1993: Sri P.Sainath - for Journalism
- 1994: Prof. G.Ram Reddy - for Education
- 1995: Dr. Ambati Bala Murali - for being the youngest physician
- 1996: Dr. Abid Hussain - Ambassador
- 1997: Smt. Chennagantamma Krishna Rao - for social service

Other TFAS Recognitions

TFAS recognized many people and honored them for their talents in various fields:

Literature

- Arudra - Writer, Historian
- Jalandhara Chandramohan - Writer
- Nandivada Putlibai - Writer
- Acharya Tirumala - Poet
- Purnam Subrahmanya Sarma - Editor, Andhra Jyothi
- Nagaphani Sarma - Avadhani
- M.V.S. Sastry, Editor, Andhra Bhoomi
- Kovela Sampatkumaracharya - Scholar
- Bhadriraju Krishna Murthy - Retd. V.C. of Central University World Famous in Linguistics and Dravidian Languages
- Bethavolu Ramabrahmam - Dean, School of Literature in Telugu University
- Dr. C. Narayana Reddy - Famous Poet
- A.S. Raman - Famous Journalist (Illustrated Weekly of India)
- Prof. D.C. Reddy - V.C. (Osmania University)
- Sirivennela Seetarama Sastry - Famous cine Poet and writer
- Dr. Malaya Vasini - Dean of Telugu Division - Andhra University
- Dr. Veturi Sundara Rammurthy - Famous writer and Film Poet

Culture and Arts

- Alekhyia Punjala - Dancer
- S.P.Bala Subrahmanyam - Singer
- Bapu - Artist, Movie Director
- N.C.Bhanumathi - Singer
- P.Bhanumathi - Movie Star, Singer
- Chandra Mohan - Movie Actor
- B.Gopalam - Singer
- Vani Jayaram - Singer
- Jandhyala - Movie Director
- A.Kanyakumari - Violinist

Kala Krishna - Andhra Natyam
 Sarala Kumari - Dancer
 Gollapudi Maruthi Rao - writer, actor
 Athmika Narayana Rao - Tabla
 Padmanabham - Movie Actor
 Padmini - Dancer, Movie Actor
 B.V.Pattabhi Ram - Magician
 G.V.Prabhakar - Light Music
 Vedavathi Prabhakara Rao - singer
 B.Rajanikantha Rao - Music Director (AIR)
 S.Raja Rao - Mridangam
 K.Rama Lakshmi - Writer
 Uma Rama Rao - Dance Teacher
 Vamsee Ramaraju & Troupe - drama
 P.V.Ramanaiah Raja - Chairman, Raja
 Lakshmi Foundations
 Prabha Ramesh - Dancer
 S.P.Sailaja - Singer
 Master Sanjay - Dancer
 Ammula Saraswati - Violinist
 K.Siva Prasad - Whistle Music
 J.V.Somayajulu - Movie Actor
 G.V.Subba Rao - Movie Actor
 Tulasi - Movie Actress, Dancer
 Nallamothu Satyanarayana - TANA President
 Sharat Babu - Movie Actor
 Kaikala Satyanarayana - Movie Actor
 Perini Ramesh - Perini Shiva Thandavam
 P.Susheela - Famous Singer
 Tummala Padmini - Veena and Vocal
 Nedunuri Krishna Murthy - Carnatic Vocal
 Malladi Brothers - Carnatic Vocal

Science & Education

Nandiwada Krishna Murthy - Professor
 Dr.Ramalinga Swamy - Former Director of All
 India Medical Intitute
 V.V.Ramanatham - Professor, UN Official
 B.Sarveswara Rao - Ex-V.C., Professor
 Dyvagna Sarma - Numerologist

Social Work

Lavanam
 Malladi Ramachandra Sastry
 B.V.Parameshwara Rao
 B.A.V.Sandilya
 Malladi Subbamma

Government Officials

Acharya N.G. Ranga - M.P.
 D.K.Samara Simha Reddy - Minisiter, AP
 V.V.S.Subba Rao - Indian Counsel, NY
 P.Upendra - Union Minister
 J.Vengala Rao - Ex. Chief Minister, AP

Mandali Venkata Krishna Rao - Ex. Minister,
 Gandhi Foundations
 Chandrababu Naidu - Chief Minister
Other

Farookh Khodaiji - Table Tennis Champion

Recognition of TFAS Members

Dama Venkaiah
 Ramakrishna Jonnada
 Ramakrishna Chalikonda
 Yarraguntla Raghunath Rao
 Kidambi Raghunath
 Appajosula Sathyanarayana
 KVR Chary
 Prabha Raghunath
 Tangirala Lakshmi Narayana
 Dr. KV Rao and Jyothi Rao
 Ram Kolluri
 Paramjyothi Kocherlakota
 Devulapalli Sudha
 Kowtha Seemanthini
 Vemuri Venkata Ramanatham
 Upendra Chivukula
 Bharathi Bhavaraju
 Madhavi Polepalle
 Murty P Bhavaraju
 Potharlanka Purnachandra Rao

Support to Literary, Cultural, and Community Foundations in India and USA

Raja Lakshmi foundation, Madras, India
 Vegesna foundation for handicapped,
 Hyderabad, India
 HHH foundation (Heart and Hand for the
 Handicapped)
 North-South foundation (Nationwide spelling
 bee competitions)
 Appajosyula & Vishnubhotla foundation
 (supporting Telugu drama and Literature)
 Vanguri foundation of America, Houston,
 Texas (for Telugu literature in USA)
 Telugu Literary & Cultural Association (TLCA)
 Telugu Association of Greater Delaware
 Valley (TAGDV)
 Telugu Association of North America (TANA)
 American Telugu Association (ATA)
 Festival of Telugu Culture (FTC)
 Carnatic Music Association of North America
 (CMANA)
 Several members of TFAS actively support
 and contribute to these foundations.

BOARD OF TRUSTEES

Term 2002 - 2003

Satyaveni Rao	President
Uppala Anantha Sudhaker	Vice President & Cultural Events
Chivukula Bhanu	Secretary
Kasinadhuni Radha	Treasurer
Pingali Subbarao	Membership Services
Kalasapudi Srinivasa Rao	Community Affairs & Special Projects
Lanka Sreekant	Youth Affairs & IT Services

Term 2004 - 2005

Ramakrishna Seethala	President
Prem Nandiwada	Vice President
Madhavi Vemuri	Treasurer
Sunitha Kanumuri	Secretary
Pingali Subbarao	Membership Services
Janani Krishna	Annual Events
Manju Bhargava	IT Services & Special Projects
Sudhakar Rayapudi	Community Affairs
Ratnam Chaguturu	Youth Affairs

TFAS Advisor

Dama Venkaiah

Telugu Jyothi

Murty Bhavaraju	Editor
Sudhaker Uppala	Associate Editor
Radha Kasinadhuni	Associate Editor

Past Presidents

Ramakrishna Jonnada	1984-85; 1986-87
Ramakrishna Chalikonda	1988-89
Murty Bhavaraju	1990-91; 1992-93
Satyam Srikonda	1994-95
Ramakrishna Jonnada	1996-97
Janani Krishna	1998-99; 2000-01
Satyaveni Rao	2002-03

TFAS PAST CULTURAL PROGRAMS

Music

P. Suseela and V. Ramakrishna – Swara Madhuri
 Balamurali Krishna - carnatic vocal
 Vani Jayaram - light songs
 Vedavati Prabhakar - light songs
 S. P. Balasubrahmanyam, S. P. Sailaja - light songs
 Dwaram group - carnatic, violin
 Mandolin Srinivas - carnatic, mandolin
 K. Sivaprasad - carnatic, whistle
 L. R. Eswari and group - light songs
 Sruti Layalu - An Instrumental Music Concert

Dance

Kalakrishna - Andhra Natyam
 Shobha Naidu & group - dance drama

Alekhyia - Kuchipudi
 Raja & Radha Reddy - Bharata Natyam
 Ardha Naarishwaram - dance ballet by Vempaty & group
 Sakunthalam - dance ballet by Kamala & group
 Sakunthalam - dance ballet by Vempaty & group
 Meera Ke Giridhar - dance ballet by Sudha Devulapalli & group
Drama
 Sharat Babu and group - drama
 Chandra Mohan & group
 Gollapudi, Somayajulu, & Padmanabham group
 Vamsee Art Theatre group
 Harikatha by D.Umaheshwari

All Smiles

General, Cosmetic & Implant Dentistry

VISHALI NANDIWADA, D.M.D.

High Quality Personalized Care

Hours by Appointment

24 Plaza 9, Englishtown, NJ 07726

(732) 431-2622

Lakshmi Nandiwada M.D.,F.A.A.P

Board Certified in Pediatrics

Pediatrics and Adolescent Medicine

24 Plaza 9, Englishtown, NJ 07726

(732) 431-0505

Office hours by appointment

Most Insurances Accepted

Prem A. Nandiwada M.D.,M.S.

Board Certified in Internal Medicine

Gastroenterology

24 Plaza 9, Englishtown, NJ 07726

(732) 625-0210

267 Hobart Street, Perth Amboy, NJ 08861

200 Perrine Road, Suite 227, Old Bridge, NJ 08857

Participation in most local hospitals

Office hours by appointment

Most Insurances Accepted

BRENTWOOD MORTGAGE, LLC

ROOSEVELT PLAZA
2 W NORTHFIELD ROAD, SUITE 204B
LIVINGSTON, NJ 07039

PH: (973) 597 0909

FAX: (973) 597 0880

Email: brentwoodmtg@att.net

Contact: Ranjit Barot

DEAL DIRECT WITH THE OWNER – NO LOAN OFFICERS INVOLVED

- **PURCHASE & REFINANCE**
- **NO INCOME / NO ASSET PLANS**
- **WE DO H-1 VISA MORTGAGES**
- **NO "TEASER" RATES**
- **STRAIGHT ANSWERS TO ALL YOUR QUESTIONS**
- **NO HIDDEN CHARGES**
- **JUMBO & SUPER JUMBO LOANS**
- **WIDE VARIETY OF ADJUSTABLE RATE PROGRAMS**

New Jersey Department of Banking Licensed Mortgage Broker

Member Livingston Area Chamber of Commerce



**for State Of The Art Technology
State Of The Art Dentistry**

**Cosmetic & General Dentistry
For The Family**

- ✓ **Digital X-Rays:** Faster, Safer & 90% Less Radiation
- ✓ **Digital Intraoral Imaging:** Increased Quality And Clarity
- ✓ **Computerized ShadeScan Imaging:** Precision Color-Matching of Crowns & Veneers With More Accurate And Consistent Results
- ✓ **ZOOM In-Office Teeth Whitening:** Look Your Brightest In Just 1 Visit!
- ✓ **Rotary ProSystem Endodontics:** Root Canal Therapy More Precisely & Quickly

Specializing In The Latest Cosmetic Techniques
Also Available On Premises:
Periodontics, Periodontal Surgery, Prosthetics And Implant Dentistry

**The Advanced Technology, Along With Our Impeccable Attention To Detail And Quality Of Care,
Provide More Accurate And Consistent Treatment. The Result? Less Chair Time And Greater
Satisfaction For Our Patients!**

(908) 725 - 0200

Rajeev Upadya, D.M.D.

Member of the American Academy of Cosmetic Dentistry

31 North Doughty Avenue, Somerville, NJ 08876

Srinivas S. Vasireddi, M.D, FACP

Diplomate American Board of Gastroenterology

Affiliated with Robert Wood Johnson University Hospital, JFK,
RBMC (Old Bridge) & Bayshore Hospital

Specialized in all Digestive System Disorders and offering the following
Non/minimally invasive tests on site: Capsule (Video – PIII) Endoscopy, Breath Tests for Ulcers,
Lactose Intolerance and Intestinal Bacterial Infections.

Convenient Hours Daily **M-F 1-7 PM** (Sorry No Saturdays)

Tel: (732) 888-4800 Fax: (732) 888-4779

Web: www.mydoctor.com/vasireddi

We participate in all Plans

Serving Middlesex and Monmouth Counties:

668 N. Beers Street, Ste 102, Holmdel, NJ, 07733 (Exit 117 of GSP)
Bridgeport Bldg, 205 Bridge Street, Metuchen, NJ 08840 (Exit 2A of 287)

Reliable care from a name you can trust

అమెరికాలో మన 'వృద్ధాప్యం-వాంఛలు'

- తమ్మర శేషగిరారావు

- ప్రసాద్ : ఏం నాన్నా? మీరు ఎప్పుడు రిటైర్ అవుతారు? మీ ప్లానులు ఏమిటి?
- భాస్కరం : ఏమోరా, ఇంకా అంత గట్టిగా ఆలోచించలేదు. అయినా ఈ దేశంలో కాళ్ళు-చేతులూ ఆడుతున్నంతవరకూ పనిచేయవచ్చుకదా! అదీ కాక మానేస్తే ముఖ్యంగా హెల్త్ ఇన్ స్యూరెన్స్ పోతుంది! ఈ రోగాలన్నీ అప్పుడే వస్తాయి. అందుకు ఇంకా 70 ఏళ్ళేగా! వాళ్ళు ఇక రావద్దనేదాకా పనిచెయ్యాలనివుంది. మా ప్లాన్స్ మాటన్నావా వృద్ధాప్యంలో మేం కోరుకొనేవి మూడే మూడు:
- తోడు నీడగా నిల్చి పల్కరించే మనిషి!
నీ బాగోగులు... మాటలు వినే మనిషి!
మనస్సు మరపించి ధైర్యం చెప్పే మనిషి!
- ప్రసాద్ : మరి ఇండియా పోతారా లేక ఇక్కడే ఏ రిటైర్మెంట్ హోంలోనైనా చేరుతారా?
- భాస్కరం : ఇన్నాళ్ళూ అమ్మా-నేనూ 70 రాగానే రిటైర్ ఇండియా పోయి సుఖంగా మన చుట్టూలందరి మధ్యా వుందామని ఆశపడ్డాం! కాని మొన్న ఇండియా ట్రిప్ తో ఆశలన్నీ అడియాసలయ్యాయి! ఆ కథ చెప్తానుండు! రిటైర్మెంట్ హోంలో ఉండవల్సిన ఖర్చేం పట్టిందిరా మీరందరూ ఉండగా, నిక్షేపంగా ఈ ఇళ్ళు వుండగా!
- ప్రసాద్ : అదికాదు నాన్నా! అమెరికన్లు అదరూ రిటైర్ అయిన వెంటనే ఇల్లు అమ్మివేసి రిటైర్మెంట్ హోంలోనో లేక ఆరోగ్యం బాగులేకపోతే నర్సింగ్ హోంలోనో వుంటారు కానీ ఇళ్ళు మాత్రం కూర్చోరు!
- భాస్కరం : అవునురా! మేమూ కూర్చోం, మీరందరూ వుండగా! కావల్సివస్తే మీ పిల్లలకు బేబీ సిట్టింగ్ కి పనికివస్తాం కాదురా?
- ప్రసాద్ : మా పిల్లల బేబీ సిట్టింగ్ కి వాళ్ళను వైల్డ-కేర్ సెంటర్ కో, ఏ నర్సరీ కో పంపిస్తాం కాని మీ దగ్గర ఎందుకు వదుల్తా? - మా అవిడ డాక్టర్ కదా! డబ్బుకి కక్కుర్తి పడనక్కరలేదు! అయినా మీకు 'పిల్లల నర్సింగ్ ట్రైనింగ్ కాని సర్టిఫికేట్ కాని లేవు కదా! కావల్సివస్తే మధ్యాన్నం నర్సరీ నుంచి పికప్ చేసి మేం వచ్చేదాకా అడించండి ఈ రెండేళ్ళూ. ఇంతకీ ఇండియా వెళ్ళి సెటిల్ అవడానికి ఏ మొచ్చింది?
- భాస్కరం : అవునురా అదోకథ! మీ అమ్మ కళ్ళు తెరిపించిన కథ! అమ్మ రిటైర్ అయిన తర్వాత ఇండియా పోతే సుఖంగా చుట్టూలందరి మధ్యా గడపవచ్చని కలలు కనేది! (అమ్మ...భారతి ప్రవేశం)
- భారతి : ఏమిటి అమ్మ అంటున్నారు? ఇప్పుడు నన్నేం అడిపోసుకుంటున్నారు తండ్రి-కొడుకు
- భాస్కరం : ఆ! ఏమీలేదు. మొన్న మనం ఇండియా వెళ్ళినప్పుడు అడిన నాటకం!
- భారతి : మనం అంటారేం! మీరు అడిన నాటకం అనండి! నేను కూడా నిజం అనుకొని బెంబేలెత్తిపోయాను.... రెండు రోజులు మీ తమ్ముడూ-మరదలు నాలకం-మూడే 'చూసి'... తర్వాత అసలు నిజం తెలిసేదాకా!
- ప్రసాద్ : అమ్మా, అసలు ఏం జరిగింది నాకూ చెప్పండి! నాన్న నాటకాలు వేస్తారని మా కెవరికీ ఇంతవరకూ తెలియదు!
- (ఇండియా వెళ్ళినప్పుడు అక్కడ...)
- భాస్కరం : ఏం, తమ్ముడూ, మరదలూ..ఎలాగున్నారు? బాగున్నారా?
- శేఖరం : మాకేం అన్నయ్యా! మీ పుణ్యమా అని 'మా బిజినెస్' నష్టంలో నడుస్తున్నా... స్టాక్ మార్కెట్ డిప్రెషన్ నుంచి, మీరు నెలనెలా పంపే డబ్బుతో ఘనంగానే నడుస్తున్నది!
- సుశీల : అవును కాని, అక్కయ్యా! ఈసారి మాకూ-పిల్లలకూ ఏంపట్టుకు వచ్చారు? మేం వ్రాసిన సెల్ ఫోన్స్, డి.వి.డి'స్, ఎడాప్టర్స్, ఆర్కానిగ్లాసెస్ మిగతావన్నీ పట్టుకువచ్చారా?
- భారతి : అవును, సుశీలా! పట్టుకు రాగభినవన్నీ పట్టుకొచ్చాం! అదీ కాక చివరిక్షణం దాకా వస్తామనుకోలేదు కనుక...మరి ఇప్పుడు ఇవన్నీ ఇదేధరకు ఇక్కడా దొరుకుతున్నాయి కనుక ఏవో గిఫ్టుల్లా మాకు తోచినవి పట్టుకొచ్చాం.
- శేఖరం : అన్నయ్యా, నువ్వు పెద్దవాడివైపోతున్నావు! రిటైర్ అయిపోయి ఇక్కడే మాతో బిజినెస్ పార్ట్నర్ గా వుండి పోకూడదా! మీ సోషల్ సెక్యూరిటీ డబ్బు ఇక్కడ పదింతలవుతుందీకదా?
- సుశీల : అవును అక్కయ్యా-పిల్లలంతా పెద్దవాళ్ళయిపోయారగా! మీరు వచ్చి ఇక్కడే సెటిల్ అయిపోతే మీకూ సుఖం, మాకూను.. ఈ చివరి కాలంలో అందరికీను!
- శేఖరం : అన్నయ్యా, ఆలోచించుకో! నువ్వు చెప్పినట్లు ఇప్పుడు ఇక్కడా అన్నీ దొరుకుతున్నాయి. మీ అమెరికా కన్నా అన్నీ చవక! నాకు సాయంగాకూడా వుంటావు. అదీకాక, మీరు అమెరికాలో వున్న అప్పట్నుంచి మన చుట్టూలంతా మా ఇంటికి రావడం, మమ్మల్ని అభిమానంగా పిలవడం, పలకరించడం మానేసారు! అసూయో లేక చిన్నతనమో తెలియదు!
- భాస్కరం : నిజమే తమ్ముడూ! నేనూ ఆలోచించాను! చూద్దామని రెండు, మూడు కంపెనీలకు అప్లయ్ చేశానుకూడా! (గబ్బుక్కున అందరూ ఆశ్చర్యపోతారు. భారతితో సహా!)
- సుశీల : (ఓక్షణంలో తేరుకొని) పదండి, భోజనాలకి తయారు అవండి! ఇవాళ ప్రత్యేకం మీరు వచ్చారని వుడే లాండ్స్ నుంచి భోజనం, పుల్లార్లొడ్డి స్వీట్స్ స్పెషల్ గా తెప్పించాం! (రెండు రోజుల తరువాత)
- భాస్కరం : భారతీ! శ్రీనగర్, కాశ్మీర్ లో పెద్ద CEO ఉద్యోగం వచ్చింది. కారు, ఇల్లు, తగ్గ జీతం ఇస్తారుట! ఇంటర్వ్యూ నామకహాచేస్తారుట! నీ కోరికా తీరుతుందిగా!
- భారతి : (ఆశ్చర్యంగా) అదేమిటండీ నాతో ఓ ముక్కుయినా చెప్పకుండా మూటా ముల్లే సర్దమంటున్నారు...నడెన్ గా!
- భాస్కరం : అదంతా తర్వాత చెప్తానులే!
- (శేఖరం ప్రవేశం) ఏమిటి? కాశ్మీర్ లో ఉద్యోగం వచ్చిందా? నిజంగా వెళదాం అనుకుంటున్నారా? ఆ (terrorists) ల మధ్య మీరిలా వుండగలరు? (సుషీల ప్రవేశం) ఏమిటి పర్మెనెంట్ గా ఇక్కడే వుండిపోతున్నారా? అమెరికా వెళ్ళి పోవడంలేదా?.....
- (Next morning భారతి లేచి వంటింట్లోకి వచ్చేసరికి సుశీల వంటిల్లు క్లీన్ చేస్తూ కనిపిస్తుంది)
- భారతి : ఏం, సుశీలా ఏమిటి? అప్పుడే అన్ని పనులూ చేశేస్తున్నావ్!
- సుశీల : (వేశాకోళంగా) భారతి గారూ, ఏమిటి ఇది అమెరికా అనుకున్నారేమిటి?

మిషన్లతో మీ వీలు చూసుకొని పని చెయ్యడానికి! ఇవాళ పని మనిషి రాలేదు! అదీ కాక నిన్నరాత్రి మీరు అమెరికానుంచి వచ్చారని చుట్టుపక్కల వాళ్ళందరినీ విప్పి ఇచ్చిన పార్టీ గిన్నెలన్నీ పెరట్లో పడివున్నాయి. పంపులో నీళ్ళు కట్టేసే లోపున అవన్నీ తోముకోవాలి! మీలా మాకిక్కడ డిష్ వాషర్ లా- ఏడుపా? అయినా నీకు ఇవన్నీ అలవాటయిపోతాయిలే! ఇక్కడే వుండిపోతాం అంటున్నారుగా!.... (బ్రేక్ ఫాస్ట్ టేబుల్ దగ్గర)

భాస్కరం : తమ్ముడా! నేను నెల-నెలా మన కంపెనీకి పంపుతున్న డబ్బులో కొంత, మొదట్లో బేంక్ ఎకౌంట్ ఓపెన్ చెయ్యమని పంపిన \$20,000 లు, నీదగ్గర వుండి వుండాలి. అందులో కొంత ఇయ్యి, అవన్నీ ఇంటిఖర్చులకు ఎప్పుడో ఖర్చుపెట్టేశాం! ఇప్పుడు కంపెనీ సెక్యూరిటీ డిపాజిట్స్ తోనే బ్రతుకుతున్నాం!....

భారతి : సుశీలా, కారు డ్రైవర్ తో చెప్పి! బేంకుకు వెళ్ళాలని!

సుశీల : అక్కయ్యా ఇవాళ్ళకి ఆటోలో వెళ్ళు. డ్రైవర్ కాశీంకు వంట్లో బాగులేదుట! ఇవాళ రాదు! (బ్యెంక్ లో) భారతి చెక్కుఇస్తుంది మేనేజర్ కు.

మేనేజర్ : అమ్మా! ఈ చెక్కుమీది సంతకం, మా రిజిస్టర్ లోది మేచ్ కావడం లేదు! మీరు మరేదైనా ఐ.డి. చూపించండి!

భారతి : Visa, Master Card, American Drivers License చూపిస్తుంది!

మేజర్ : ఇవేమీ పనికిరావమ్మా! బేంక్ లో ఎవరయినా మిమ్మల్ని identify చెయ్యగలరా?

భారతి : చుట్టూ చూసి..లేరండీ! ఆ పాత మేనేజర్ చేయగలరండీ!

మేనేజర్ : ఆయన ఇప్పుడు అమెరికాలో ఉన్నారండీ!.. మరో ఐ.డి.పట్టుకురండి రేపు (అరగంట తరువాత భారతి చెమటలు కారుస్తూ ఇంటికి వస్తుంది)

భారతి : అబ్బ, ఆ ఆటో వాడిని ఓ మైలు రాగానే ఏదో స్ట్రైక్ అని అపేశారు. ఈ మైలు నడచి రావల్సి వచ్చింది! సుశీలా, ఫేన్-ఎ.సి. కాని ఆన్ చెయ్యి అబ్బ, ఒకటే చెమటలు, ఒకటే ఉక్మాను

సుశీల : వదిలే, కరెంట్ రెండు గంటల నుంచీ లేదు. రోజూ రెండు గంటలు పోతూ ఉంటుంది.

భారతి : అయితే జెనరేటర్ ఆన్ చెయ్యి!

సుశీల : అక్కయ్యా మా జెనరేటర్ కిరసనాయిల్ తో నడుస్తుంది! రేషన్ షాప్ లో స్టాక్ అయిపోయింది. మళ్ళీ కొత్త స్టాక్ 1కి కాని రాదుట! అదీ కాక మీరిక్కడే వుంటారు కనుక చెప్పడం మంచిది! వీటన్నిటికీ ఇప్పట్నుంచి అలవాటు పడ్డం ఎందుకయినా మంచిది!.... (రాత్రి దోమలు కుడుతుంటే)

భారతి : ఏం సుషీలా! ఈ దోమలు రాకుండా ఓ Coiled Candle or smelling ointment ఏమీలేవా?

సుశీల : అక్కయ్యా ఇవి కాకినాడ దోమలు. అవేమీ వీటికి పనిచెయ్యవు. వాటికి మన రక్తం తాగుతేకాని ఆకలి తీరదు. అదీ సరిగ్గా 6 నుంచి 9 దాకా! అందులో అమెరికా వాస్తవ్యుల రక్తమంటే వాటికి మరి ఇష్టం. క్షణంలో పసికట్టేస్తాయి. పిల్లలదవుతే మరిను! మీరు అయినా ఇక్కడే వుంటారు కనుక మీకూ ఈ దోమలతో సహవాసం అలవాటయిపోతుందిలే! (ఆ రాత్రి భోజనాలయ్యాక... ఏకాంతంగా!)

భారతి : ఏమండీ! నాకేంటో భయంగా వుంది. మీరు ఎప్పుడయితే మనం ఇక్కడే వుండిపోతాం. తిరిగి అమెరికా వెళ్ళడం లేదని చెప్పేరో అప్పటినుంచి వాళ్ళ మాటలతీరు ఎలా మారిపోయిందో చూశారా! మన మీదా, మన

డబ్బుమీదా వీళ్ళ మమతలు? మనం అమెరికాలో లేకుంటే నెల-నెలా మనం పంపే డబ్బు పోతుందనా, లేక అమెరికా బడాయిలు చుట్టుపక్కల వాళ్ళకు చెప్పకునేందుకా! ఎందుకు? ఒక్కసారి ఇలా బిహేవ్ చేస్తున్నారు. నిజంగా మన మీద అభిమానం వుందా వీళ్ళకు?

భాస్కరం : దూరాన్న వున్నప్పడే ఈ గౌరవాలూ, ప్రేమలూను, ఒక చోటే వుంటే నిమిషంలో హరించి పోతాయి! రియాక్షన్ వేరు. మాటలకీ, చేతలకీ చాలా తేడా వుంది! మునుపు జరిగిన సంఘటన చెబుతా విను! మన ఇంటి పక్క సుందరంగారు చెప్పారు. ఆయన సడన్ గా బొంబాయిలో 50 ఏళ్ళనాటి పాత మిత్రుణ్ణి కలిశాడట. వాడు బలవంతంచేసి ఇంటికి తీసుకువెళ్ళాడట. వాడి కోడలు. గుమ్మంలోంచే అడ్డమైన వాళ్ళను వేళాపాళాలేకుండా తీసుకువస్తారు. ఈ ముసలాళ్ళతో ఇదే గొడవ అని గట్టిగా తెలుగులో అరిచిందిట... నేను తెలుగు వాడిననుకోకుండా! ఇక్కడకు ఏరికోరి వచ్చి వాళ్ళ rudeness ఈ daily struggles, inconvenience ని తెచ్చుకోవడం మనలాంటివారికి కాదు. గతించేవారికీ, వున్న డబ్బుతో అమెరికాలో బ్రతకలేనివారికీను! అలాగని స్వదేశం తిరిగి వెళ్ళి సుఖంగా వున్న వాళ్ళు లేరని కాదు. చాలా మంది ఉన్నారు. కాని మనకు కాదు! రెంటికీ చెడ్డ రేపడిలా... మన స్వంతదేశం, స్వంత కుటుంబంలోనే పరాయివాళ్ళుగా బ్రతకడం కన్నా, మనం పరాయిదేశంలోనే స్వదేశస్థులుగా బ్రతకడం శ్రేయస్కరం. So మాతృదేశంలో మనం ఇప్పుడు ఇన్నేళ్ళ తరువాత Out of place! మరి ఇలా ఇండియాలో permanent గా ఉండిపోతానని నాటకం ఎందుకు ఆడానంటే నువ్వు ఇప్పటికైనా నిజానిజాలు తెలుసుకుంటావని! అంతే!....

భారతి : అబ్బ, ఎంతనాటకం! నిజంగా మీ మాట నమ్మి నాగుండే ఆగిపోయేంత పని చేశారు!

(అమెరికా తిరిగి వచ్చాక)

ప్రసాద్ : మరిక్కడే వుంటే రిటైర్ అయి ఏంచేస్తారు?

భాస్కరం : ఆరోగ్యం బాగుంటే కాళ్ళు-చేతులూ కదులుతుంటే... టూరిస్టుల్లా chartered cruises, నాల్గు నెలలు ఇండియాలోను, మిగతాదైన ఇక్కడ మీతోను గడుపుతాం!

ప్రమీల : మా ఇంట్లో వుంటారా?

భారతి : లేదమ్మా! ఇన్నేళ్ళ తరువాత మరొకళ్ళ ఇంటిలో 2-3 రోజులకు మించి ఉండడం కష్టం...స్వంత కూతుర్లా-కొడుకులయినా! ఎందుకంటే మీ ఇళ్ళు Taj mahals లా Museums లా ఉంచుకుంటారు. అదీ కాక మీ అలవాట్లు మీవి. మా పద్ధతులు మావి! కొన్ని మీకు నచ్చవు. మీకూ, మాకూ- పెద్ద జెనరేషన్ గేవ్. మావన్నీ Old fashioned, obselete, మీవి మోడ్రన్. మీ దృక్పథాలు వేరు.... పెళ్ళిళ్ళు. పిల్లల పెంపకాలు, మనుషుల ఆదరణలోను! అదీకాక తల్లిదండ్రులంటే ఓవిధమైన చులకన, సినైల్ వాళ్ళలాచూస్తారు కొందరు! మాది Public life మీద Private and Personal.

ప్రసాద్ : మరిక్కడ వుంటారు?

భాస్కరం : Mortgage తీరిపోతే ఈ-మీ Ancestral home లోనే వుంటాం. లేదంటే అమ్మేసి ఓ చిన్న Town house లేదా Condo లోకో మారిపోతాం! ఖర్చులూ, అప్లిప్ శ్రమా, రెండూ తగ్గుతాయి! రోగాలు, డాక్టర్ల గొడవలు, చేసేవాళ్ళు లేకపోతే తప్ప Nursing homes, senior citizens Retirement homes ప్రసక్తే లేదు! (CONTINUED ON P-33)

Address for correspondence when the advertisers request to send to an address:

231 Marcia Way, Bridgewater, NJ 08807.

When responding to these addresses please send us the particulars of the respondent. TFAS, Telugu Jyothi or any of its members are not responsible for any consequences arising out of this column.

Procedures for Advertising in Matrimonials:

For immediate family (like brothers, sisters, daughters and sons) of members of good standing TFAS the matrimonial ad appears 3 consecutive times free of charge. A written request is needed for continuation for another set of three issues. For others, the ad donation is \$10 per insert per issue.

Coding:

1st letter - Male/Female, Next 2 digits - Year, Next 2 digits - Month of first ad, Next 3 digits - ID, Next digit - Number of times

F031114404: Parents seek professional Hindu male for their beautiful 24 year-old US born daughter, senior in college. She has a big heart and a good family. Picture and bio upon request. Call (440) 779-4963 or email jyothin51@yahoo.com



కొత్త కవిత

మదిలోని భావాలకు

తెల్లకాగితం పరుస్తున్నా

కొత్తకవితకు ప్రాణంపోస్తున్నా

కొత్త భావాలకు రూపం

కల్పిస్తున్నా అనందంగా చూస్తున్నా

బాధను మదిలోంచి

తొలగిస్తున్నా ఆదమరచి

కవితను చదువుతున్నా

కదిలే ప్రతివస్తువులో

పెరిగే ప్రతిమొక్కల్లో

కనపడే భగవంతుని చూస్తున్నా

కవితకు ప్రాణం పోస్తున్నా

-దూపాటి శేషకుమారాచార్యులు



TELUGU FINE ARTS SOCIETY
(A TAX EXEMPT & NOT FOR PROFIT CORPORATION : CORP. NO: 0100217288)
6, Lake Shore Drive, Parsippany, 07054, Phone : (973) 335-7671

తెలుగు కళా సమితి

MEMBERSHIP APPLICATION FORM

From _____ To _____ (New/Renewal)
(Month/Year) (Month/Year)

MEMBER: _____
(Dr./Mr./Mrs./Ms.) Last Name First Name

SPOUSE: _____
(Dr./Mr./Mrs./Ms.) Last Name First Name

SPOUSE: _____
(Dr./Mr./Mrs./Ms.) Maiden Last Name Maiden First Name

CHILDREN/
DATE OF BIRTH _____

ADDRESS: _____
Number Street Apt#

City State/Zip code

PHONE: _____
Home (Member) Office (Member)

E-mail Office Phone (Spouse)

OCCUPATION: _____
Member Spouse

I do not have any obligation to publish my name / spouse's name / children's names / children's ages / date of birth / address / phone number / e-mail / my occupation / spouse's occupation in TFAS annual directory.
(PLEASE STRIKE OUT UNWANTED ITEMS)

SIGNATURE: _____ DATE: _____

MEMBERSHIP DUES: () LIFE US \$150 () ANNUAL \$35/YEAR
(CANADIAN MEMBERS ADD US \$50 FOR LIFE AND US \$10 FOR ANNUAL)

Please make check payable to Telugu Fine Arts Society and mail it along with duly completed application form to: TFAS, C/O Radha Kasinadhuni, 6, David Street, Dover, NJ 07801.

Children of members automatically become members of TFAS Youth Association. Children above 18, working and living away from home should seek membership separately.

MOVED?

Telugu Jyothi is sent on US Bulk Mail, which normally takes about 2-3 weeks before it reaches the addressee. **US Post Office do not redirect bulk mail.** When it is returned to us, it costs \$ 0.75each time. **Please send us your new address every time you move promptly.**

Effective Date: _____

Name: _____

New Address: Street: _____

City, State, Zip: _____

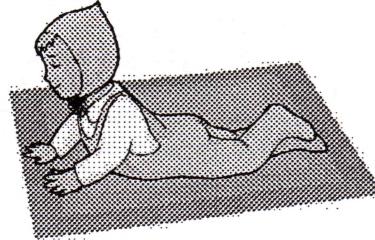
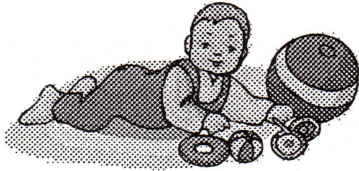
Phone & E-Mail: _____

Old Address: Street: _____

City, State, Zip: _____

Mail to: TFAS, C/O Radha Kasinadhuni, 6 David Street, Dover, NJ 07801. Your cooperation is well appreciated.

Dr. Bala Jonnalagadda, M.D., F.A.A.P
(Female Doctor)
Experienced Board Certified Pediatrician



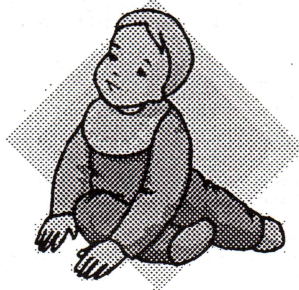
***Friendly, Caring Service for Newborns, infants,
Children, and Adolescents***

Services Include:

*Free Prenatal Consult
School Physicals
Travel Vaccines*

*Well Visits
Sick Visits*

*Immunizations
Sports Physicals*



DAY, EVENING, & SATURDAY APPOINTMENT AVAILABLE

***WALK-INS WELCOME,
24-HOUR EMERGENCY COVERAGE***

MOST INSURANCE PLANS/HMO/MEDICAID ACCEPTED

Location : 330 Livingston Avenue, New Brunswick, NJ 08901
Phone: (732) 545-9878

AMPLE PARKING AVAILABLE



ARAVIND DOSHI, M.D. (Gujarati & Hindi)
VANI MADDALI, M.D. (Telugu, Kannada & Tamil)
Internal Medicine/Primary Care Physician
(Board Certified)

High Blood Pressure, Diabetes, and High Cholesterol are "Silent Killers"
Tight control will prevent heart attack and stroke.

PREVENTION IS BETTER THAN CURE

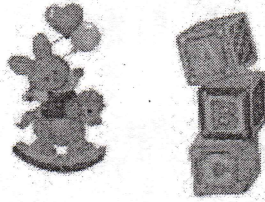
- Accept Medicare, Medicaid, all NJ Family Care Plans & other HMOs and PPOs
- College Physicals, all vaccinations and weight loss management
- Preventive Cancer Screening
- Hospital affiliation with J.F.K. Medical Ctr., Muhlenberg Medical Ctr., St. Peters Hospital
- Professional and Courteous Service Guaranteed

OFFICE HOURS: Monday to Friday 9:30 am to 6:30pm. Saturday 10:00am to 3:00pm

906 Oak Tree Road, Suite J, South Plainfield, NJ 07080
(Corner of Oak Tree Road & Park Avenue)

Tel: (908) 822-2277

LIVINGSTON PEDIATRICS



Health care needs of *infants, children and adolescents*
Your child's health needs are served quickly and appropriately

RAMALAKSHMI YERRAMILLI, M.D., F.A.A.P
BOARD CERTIFIED IN PEDIATRICS (female doctor)

Providing specialized pediatric personal care for over 20 years

Affiliated with

**ST. PETER'S UNIVERSITY HOSPITAL
ROBERT WOOD JOHNSON UNIVERSITY HOSPITAL**

We Welcome New Patients
Evening, Daytime and Weekend hours available

345 Livingston Avenue
New Brunswick, NJ 08901
732-246-7171

www.livingstonpediatrics.com

Over 20 health care insurance plans accepted
Fully modernized office with the state of art diagnostic equipment

Multi lingual staff
(Telugu, Hindi, Gujarati, Spanish)

(FROM PAGE 28)

- ప్రసాద్ : రోగాలు వస్తే ఇక్కడ చేసే వాళ్ళుండరు. చూసేవాళ్ళుండరు! మీకున్న Insurance కూడా చాలదేమో! Long term Health Insurance తీసుకున్నారా? మేం సెలవు పెట్టి మిమ్మల్ని చూడానికి రావడంకూడా కష్టం! ఇండియాలో అవుతే ఎంతోమంది చుట్టాలున్నారు ఆదుకోవడానికి. పైగా మందులు అవీ చవక కూడాను!
- భాస్కరం : అవును, అది నిజమే! మా ఇద్దరికీ మేమే దిక్కు. ఒకళ్ళ కొకళ్ళం! ఇక్కడ మన ప్రెండ్స్ మన చుట్టాలు! మేం మీమీద, మీరువచ్చి మా హాస్పిటల్ రూంలోనో, ఇంట్లోనో రోజల్లా గడుపుతారని Expect చెయ్యడం లేదు! మీవనులు మీకున్నాయి. బిజీ! ఇప్పుడు ఇండియాలోనూ everybody is busy! Besides transportation is a problem. Apollo hospitals కూడా ఇక్కడ కన్నా ఖరీదు! అదీ కాక ఇక్కడిలా అక్కడి insurance లు అన్నీ కవర్ చెయ్యవు! మందులు అవీ నమ్మకమైనవి దొరక్కపోవచ్చు కూడా!... ఇక్కడ Long Term Health Insurance తీసుకోవాలంటే 65 దాటిన తరువాత ఇది చాలా costly రా!
- ప్రసాద్ : మరి మీరు ఇవన్నీ ఎందుకు ఆలోచించుకోలేదు? మీ 'విల్లు' లో మాకు అర్థమయ్యేట్లు క్లియర్గా అన్నీ వ్రాశారా?
- భాస్కరం : రిటైర్ అవుతే వాళ్ళిచ్చే Soc. Sec. తోను IRA సేవింగ్స్ తోను బ్రతకవచ్చు అనుకున్నాం కాని వాళ్ళిచ్చే S.S. మందులకూ, డాక్టర్ల Co-payments కే సరిపోదని, మెడికేర్ పేరుకే కాని drugs, dental care, first day hospital care కవర్ చెయ్యదని, HMO లు మొదటి రోజు హాస్పిటల్ ఖర్చులు భరించవనీ ఇప్పుడు తెలుసుకున్నాం. ప్రతిఏడూ Premiums పెరగడం బెనిఫిట్స్ తగ్గడం!
- ఈ రోగాలుకూడా వాటి పుణ్యమా అని ఇప్పుడే వస్తాయి! ఈ వయసులో ఏ రోగం రాకూడదు కాని ఒక రోగం వస్తేచాలు, ఈ చెక్ప్లు, అన్నిరకాల స్పెషలిస్టులు 3-6 నెలలకోసారి తప్పనిసరి విజిట్స్ పూహించుకోలేదు!
- ప్రమీల : మరి మీరు ఇవన్నీ ఎందుకు ముందే ప్లాన్ చేసుకోలేదు? డబ్బు ఎందుకు దాచుకోలేదు?
- భారతి : మేం First generation ఇండియన్స్ మీ! మా ఉద్యోగాల నిలకడ కోసం, మీ చదువులకోసం తాపత్రయపడ్డాం కాని, మా వృద్ధాప్యం గురించి ఆలోచించలేదు! అదీకాక మీరు పెద్ద అయ్యాక, మా గొడవ ఆలోచించవచ్చునుకున్నాం కాని ఇలా ఊహించలేదు! పెద్దయితే, అవసరమొస్తే పిల్లలు ఆదుకుంటారు అని... అదంతా భ్రమ అని ఇలాంటి ప్రశ్నలు వస్తాయనుకోలేదు!
- ప్రమీల : అవును, మీరు మరో జెనరేషన్ వాళ్ళు! పూర్వకాలం వాళ్ళు! మీ పద్ధతులన్నీ ఇప్పుడు obsolete, arranged marriages, your outlook... మీరును. మీతిళ్ళూ-వంటలూ అన్నీను!
- భారతి : అవునుమ్మా! మేమూ అలానే మా పెద్ద వాళ్ళను గురించి అనుకున్నాం! ఇది వయస్సుతో వచ్చే వ్యసనంలావుంది! నిజానికి ఎన్నోవిధాల మా పద్ధతులే బెటర్ అనిపిస్తోంది! మా రోజుల్లో చిన్నప్పుడే Young age (18 yrs) పెళ్ళిచేసేవారు. పెద్దవాళ్ళు సాంప్రదాయం, background, జాతకం అన్నీ చూసి...అప్పుడు ఒకరినొకరు అర్థంచేసుకుని అడ్డప్తి అవడానికి టైం వుండేది! ఇప్పట్లా ఒకరికొకరు కంప్లీట్ చెయ్యకుండా కాంప్లిమెంట్ చేస్తూ, చాలా చిన్న చిన్న విభేదాలున్నా Husband-wife గా సర్దుకుపోతూ బ్రతకడం నేర్చుకున్నాం. ఇప్పట్లా మీ Chosen-

- KLICK'marriage లో ప్రతి చిన్న విషయానికి -విభేదానికి Divorce ఇచ్చేస్తామని బెదిరించడం మాకు తెలియదు!
- ప్రమీల : Divorce లో తప్పేముంది ఇష్టంలేని బ్రతుకు కన్నా ఇదే బెటర్ విడాకులిచ్చి స్వేచ్ఛగా నిశ్చింతగా ఒంటరిగా బ్రతకడమేమేలు!
- భారతి : మీరు ఇవాళ గురించే ఆలోచిస్తున్నారు కాని రేపు మాలా రిటైర్ అయి రోగాలు వస్తే పిల్లలు కాక మరెవ్వరు ఆదుకుంటారు!
- ప్రమీల : అప్పటి గురించి ఇప్పటి నుంచి బాధపడడం ఎందుకు? మాకు రిటైర్మెంట్ హోమ్స్, నర్సింగ్ హోమ్స్ వుండనే ఉన్నాయి! అందులోచేరి పోతాం. long term health insurance తీసుకొని!
- మాకు చాలా డబ్బువుంది. దానితో ఏమైనా కొనుక్కోవచ్చు. చెయ్యచ్చు! అంతే కాని మీలా పెద్ద వయస్సు వచ్చినా ఇంటి రాబడి ఎంతో, ఎంత డబ్బు వుందో, ఇన్సూరెన్స్ గొడవలూ అన్నీ మొగవాళ్ళకు వదిలివేయం! మేమే అన్నీ చూసుకుంటాం.
- భారతి : అవునుమ్మా, అవును-ఏమన్నా అను! మేం ఇప్పుడు ఏమీ ఎదురు చెప్పలేని ముసలాళ్ళం అయిపోయాం కనుక! అయినా మాకేం తక్కువ వచ్చింది. హాయిగా పిల్లల్ని కన్నాం. సుఖంగా వున్నాం.
- డబ్బుమీకు పిల్లల్ని పుట్టిస్తుందా? ఇప్పుడు మీరు... క్లిక్ అయ్యి, మీ wish list match అయ్యేసరికి.. పిల్లల్ని కనే పుణ్యకాలం దాటిపోతుంది! అదీ కాక పెళ్ళయిన వెంటనే అందరిలాగా పిల్లల్ని కనక, ముందు Career, ఆ తరువాత ఇల్లు, చివరికి పిల్లలూనా? ఏం, మీరు ఎప్పుడు కావలసినవస్తే అప్పుడు కనటానికి మెషిన్ లా? అందుకే మాకాలంలో ఏ వయస్సుకు తగ్గట్టుగా ఆ ముచ్చట్లు అన్నీ చేసేవారు! అది ముద్దు, ముచ్చటాను! కాని ఇప్పట్లా 30 ఏళ్ళు పైబడ్డ వాళ్ళు 30 నిమిషాల్లో, అదీ మన పద్ధతిలో మాపెళ్ళిపూర్తి చెయ్యండి అని షరతులుపెట్టడం అవీ మాకు చోద్యంగానే వుంటాయి!
- ప్రమీల : అవునండి, మాకూ చోద్యంగానే వుంటుంది! మీరు మీ పిల్లల్ని ఎలా పెంచారో అని? పిల్లల్ని పెంచే ట్రైనింగ్ కాని, Books కాని చదవక, diapers లేక, Baby sitter అంటే ఏవో చిన్న పిల్లల కుర్చీలనుకుంటూ, అందుకే మీ అబ్బాయికి ఇప్పుడు నేను అన్నీ మన పద్ధతులు, పండుగ-పబ్బాల గురించి చెప్పాల్సి వస్తోంది...! పిల్లలన్నారా? వాళ్ళు న్యూసెన్స్! Diapers మార్చాలి. అడ్డమైన చాకిరీ చెయ్యాలి. ఇష్టమొచ్చినట్లు తిరగడానికి వీలుండదు! అయినా, మాకు డబ్బు వుందిగా! దాంతో 'జీనబేబీ'ని క్రియేట్ చెయ్యవచ్చు లేదా ఎడాప్ట్ చేసుకోవచ్చు. ఆ తరువాత Day care center లోనో వుంచుతాం! కాని మీ దగ్గర వుంచం! ఆ ఖర్చు మాకేం పట్టదు! పట్టలేదు కూడా!
- భారతి : అవునుమ్మా, వింటున్నాను. ముసలి తల్లి-దండ్రుల్ని ఇండియా నుంచి no insurance తెప్పించుకుని, ఖర్చులేకుండా వచ్చిన Baby sitters ఉపయోగించుకుని, తిరిగి సంపించిన కథనాలు, చివరికి కొందరు మామ్మలు మూలుగుతున్న మొగుణ్ణి ఇండియాలో వదలి వచ్చి - మనుమలిని చూడాలంటే ఇదొక్కటే దారి అని వచ్చి - నానా పాట్లు పడ్డం, చీవాట్లు తినడం పిల్లల్ని ఎలా పెంచాలో మీద లెక్కర్లు విని-పడే మనస్థాపం, ఎవ్వరితోను చెప్పకోలేని, ఏడవలేని పరిస్థితిలో ఏకాంతంగా ఇద్దరూ వేరొచ్చే పడుతున్న పాట్లాను...పేపర్లలో చదువుతున్నాం..

ప్రమీల : మనుమల మీద మమతతో వస్తున్నారు కాని మరెందుకు? ఆ 'గిఫ్ట్'లు అవీ ప్రతిసారి ఎందుకు పట్టుకువస్తారు? Grand parents అందరూనూ!

భారతి : మొన్నసారి St. Louis వెళ్ళినప్పుడు ఓ మనుమడు అడిగేడు.... తాతా, మీరు మీ దేశం ఎప్పుడు పోతారు? అని వాడి ఉద్దేశ్యంలో మేం 'పరాయిదేశం వాళ్ళం' ఎందుకంటే మన ఇంగ్లీష్ Accent వేరు! చిన్నవాడు.. మీరెప్పుడైనా ఉద్యోగం చేశారా? ఎప్పుడూ ఇంట్లోనే వుంటారెందుకూ? అని! మరొక మనుమడు... H1 B విజిట్ కి వచ్చి, మీకు తాతా, మామ్మా పోలికలేం లేవుచ! చ!

మిమ్మల్ని మాకన్నా 'పీలగా' వున్న మిమ్మల్ని అందరిలాగ Uncle-Auntie అని పిలుస్తాం! అయినా ఇన్నేళ్ళు ఇక్కడ వుండి ఇంత చిన్నఇంట్లో ఉంటున్నారేం? 'ఓ జుకూజీ' లేదు., Sky lights లేవు. Mercedes Benz లేకపోతే పేయింది కనీసం Toyota 'Camry' అయినా లేదంది!

భాస్కరం : వీళ్ళ వాళకం చూస్తే నవ్వుచ్చింది! క్రిష్టా-రామా' అనుకొనే కాలానికి ఇంకా మాకు ఈ వాంఛలన్నీ ఎందుకు? ఇవా కొలతబద్దలు వీళ్ళకు?

భావ్యం : అందుకే, మన పూర్వులు వృద్ధాప్యం వచ్చాక వైరాగ్యం వుచ్చుకొని ఏ కొండల్లోనో, పుట్టల్లోనో నివసించారేమో ఆ రోజుల్లో! ఈ రోజుల్లో అవుతే, ఇండియా పోయినా ఇక్కడున్నా ఏం తేడా లేదు! అంతా మనలో, మన 'మనసు'లోనూ వుంది! ఎక్కడున్నా మన కల్చర్, మన ఏజ్ కి తగ్గట్లు మన బాధ్యతలు మనం సంతోషంతో నిర్వహిస్తే అదే సంతృప్తి!

భారతి : మనం మాత్రం మన ఇంట్లోనే, మన పాట్లు మనమే పడుతూ, పిల్లలు పిలుస్తే వెళ్ళడం, మనుమల మీద మమతలు మరిపించుకోకుండా, అంతంత దూరంలోనే వుండడం, మన తీరని కోర్కెలూ, వాంచలూ 'తీర్చలేని వపుతే' మనతోనే వుంచుకోవడం ఎంతో మంచిది!

భాస్కరం : మనం వృద్ధాప్యంలో కోరుకొనేవి మూడే మూడు! ఆదరణ (కుటుంబంతో కలసి లేదా ఇంటి పెద్దగావేరే వుండడం) Active daily life (క్రమబద్ధంగా రోజూ ఆచరించే శిక్షణ) Health, ఆరోగ్యం!.... దానికి తోడు 70 ఏళ్ళు పైపడ్డ వృద్ధుల బాగోగులు, వారందరూ ఒకచోట కలవడానికి transport (లేనివారికి) arrange చేసి వాళ్ళ experience, knowledge ఉపయోగించుకుందుకు

మన తెలుగు సంఘాల్లో వాళ్ళకి ఓ రోల్ క్రియేట్ చెయ్యడమో లేక 'రోల్ మోడల్స్' గా వాళ్ళకి కాలక్షేపం కల్పిస్తే చాలా బాగుంటుందేమో! మీరేమంటారు?

(ఇంతలో ఓ మునీశ్వరుడు గంట మోగిస్తూ వస్తాడు)

భాస్కరం : వుండండి, వుండండి, ఎవరో స్వామిజీ యిటు వస్తున్నారు!

ప్రసాద్ : అరే, మన డోర్ లాక్ చెయ్యడం మర్చిపోయాను! ఈ గెడ్డంవాడు ఇలా ఎలా రాగలిగాడు?

ముని : (నవ్వుతూ) ఏమన్నావురా అర్భకా?

భారతి : స్వామీ వాడు, తెలియక అవచారం చేశాడు. మన్నించండి!

ముని : నాకు మీ లాక్స్, మీ సెక్యూరిటీ సిస్టం ఏం పనిచేస్తాయి. కుర్రకుంకలూ!

భారతి : తప్పు, తప్పు నాయనా. స్వామిజీ వాణ్ణి క్షమించండి. మీరు వచ్చిన పని....

ప్రసాద్ : అలాగ అడగండి... నీ కొడుకు, కోడలుకు హాయి కల్పించే ఉపాయం ఉంది.

ప్రసాద్ అండ్ ప్రసన్న: చెప్పండి సార్, చెప్పండి...క్విక్!

ముని : నేను వారిద్దరినీ నావెంట తీసుకుపోతాను (భాస్కరం. భారతి కొంత

వంత భయంతోను.

(ప్రసాద్ ప్రసన్నలు ఆనందంతోనూ చూస్తూ ఉంటారు)

ప్రమీల : మాకేం అభ్యంతరం లేదు సార్. కాని వారికి గాను మేమే మీ ఖర్చుల బాధ్యత తీసుకోలేం.

ముని : హు కేర్స్ Who cares!

ప్రమీల : ఈయనకు ఇంగ్లీషు బాగా వచ్చినట్లుందే?

ప్రసాద్ : ఈ మధ్య ఇలాంటి వాళ్ళు H1 B వీసా మీద వస్తున్నారు.

ముని : Shut Up. మీ వీసాలు నాకెందుకూ? నేను ముల్లోకాలు తిరగగలసూ నాకింకా కోపం తెప్పించకండి.

భాస్కరం : క్షమించండి ఋషివర్మా! ఒరేయ్, వూరుకోండిరా, ఆయనకు విశ్వామిత్రుడంతటికోపం వస్తుందిరా!

ముని : నీకు పరిజ్ఞానం బాగావున్నట్లుంది. పసిగట్టావు. నేను విశ్వామిత్రుణ్ణే! రండి, మీరిద్దరూ. నాతో! త్రిశంకు స్వర్గానికి తీసుకుపోతాను...

ప్రమీల : అదేమిటండీ, స్వర్గం అంటున్నారు!

ముని : అంటే తెలియదా?

ప్రసాద్ : తెలుసండీ,

ప్రమీల : మనం బేబీ బుక్స్ లో చదివిన Heaven యేనా?

ముని : రండి, రండి నాతో రండి. ఈ క్షోభ ఎందుకు?

భాస్కర్, భారతి: ఎంత అదృష్టం (ఆయన వెంట నడుస్తారు)

ప్రసాద్ : స్వామీ, మీరు చెప్పేది నిజమైతే మా ఇద్దరిని కూడా...

ప్రమీల : పొండి, మీరు వెళ్ళండి గాని, నేను మాత్రం రాను.

Next week Macy's లో మంచి సేల్స్ ఉన్నాయి. పైగా Suprano final expsode చూడాలి!

ముని : పిచ్చి కుంకరారా! మిమ్మల్ని తీసుకువెళ్ళే టైంకూడా వస్తుంది. మీరు మీతల్లి-తండ్రులులాగా అవస్థ పడే occasion వస్తుందిలేండి.

ఆనాటికి మీ Social security ఎలా ఉంటుందో! మీ stock market incomes ఉంటాయో! మీ అదృష్టం బాగుంటే నేనూ మళ్ళీ వస్తాను!

ప్రసాద్ : (తెల్లబోయి) స్వామీ, మా అపార్థాలు క్షమించండి.

(ముని...భాస్కరం, భారతితో వెల్తుడు)

ప్రమీల : త్రిశంకు స్వర్గం అంటే ఏమిటండీ?

ప్రసాద్ : అదా? శ్రీమద్రామాయణంలో, కావేసిన ముని త్రిశంకు మహారాజు కోసం సృష్టించిన నూతన స్వర్గం. ఇటు భూమి కాదు, అటు స్వర్గం కాదు. అదే త్రిశంకు స్వర్గం! ఈ కళియుగంలో, మన Parents Generation ఇప్పుడు ఉన్నదే! వాళ్ళు అటు India వెళ్ళలేరు! ఇటు ఇక్కడా వుండలేరు! ఇదే త్రిశంకుస్వర్గం!
మీరేమంటారు?



TRIMURTHY
DAY
MAR 13, 2004



పూల పయ్యదేశావే ప్రకృతి,
పూల పాన్పువేశావే పార్వతి,
పూల వేణని వేశావే ఈశ్వరీ ।
పూల దండకూర్పావే ధరణీ,
పాలనేత్రుని కూడగా పుడమీ!
పాల నేత్రుని జేరగా పుడమీ ।

పూల మొగ్గలే సిగ్గులైనవి,
పూల రేకులే నవ్వులైనవి,
పూల జల్లలే పన్నీరైనవి,
పూల సుగుండం గంధమైనది,
పూల పుప్పాడే తిలకమైనది
పాల నేత్రుని డెండమునకు!

పూల పొగులే మాటలగను,
పూల బంతులే సయ్యాటగను,

వసంత సంతసం

పూల ప్రకృతి పురుషున్ని కూడె,
పూల పార్వతి ఈశుని జేరే.
పాలనేత్రుడు “మాయ”న్న బడె!
పాల నేత్రుడు “మాయ”న్న బడె!

పూల జీవితం ధన్యమ్ము ఆయె,
పూల ఆనందం అందం ఆయె
పూల పుడమి వాసంతి ఆయె,
పూల ధరణి ఈశ్వరీ ఆయె,
పాల నేత్రుడు భ్రమరంబాయె,
పాల నేత్రుడు త్రిగుణంబాయె!

పాల నేత్రుని మాయపొయె,
పాల నేత్రుడు నిర్గుణుడాయె.
పాలనేత్రుడు కన్నెర్రజేసె,
పాల నేత్రుడు శాపంబునిచ్చె.
పూల ముచ్చట మూన్పాళాయె,
పూల ధరణి వడిలివాలె!

పాలనేత్రుడు కరుణ చేసె,
పూల పువ్వులు నవ్వులు ఆయె,
పూల పువ్వులు మూడుగ ఆయె,
పూల కాయలు ఆరుగ మారె,
పూల వసంతం వసంతం చల్లె
పూల వసంతం సంతసం పంచె.

-సాయిలక్ష్మి

FOR OLD FASHIONED DEDICATION AND SERVICE...

This is the best time to be
MOVING UP in your life!
**OWNERSHIP OF A HOME IS A
GREAT AMERICAN TRADITION &
STILL THE BEST INVESTMENT!**

I specialize in all areas of New Jersey and I can provide assistance anywhere in the USA, including school reports, new construction, resale information, and relocation packages.

Call me today for all of your real estate needs. You can reach me at (609) 750-4127 (Direct) or (609) 275-9114 (Evenings) or you can also reach me by e-mail at SujaniMurthy@Hotmail.com

I look forward to hearing from you.

Office: (609) 799-8181 ~ Direct: (609) 750-4127
www.ColdwellBankerMoves.com/Sujani.Murthy

©2003 Coldwell Banker Real Estate Corporation. Coldwell Banker® is a registered trademark of Coldwell Banker Corporation. An Equal Opportunity Company. Equal Housing Opportunity. Owned and operated by NRT Incorporated.



Sujani Murthy

Sales Associate

International President's Circle

**COLDWELL
BANKER**

RESIDENTIAL BROKERAGE

S. V. Tech Inc.

SOFTWARE DEVELOPMENT & CONSULTING SERVICES

143-02 45 Avenue, Flushing, NY 11355-3536

Tel: (718) 886 4077 Fax: (718) 886-7007

E-mail: svt2001@aol.com

◆ Hiring Skilled & Experienced Software Consultants

with more than one year Project experience in:

- Oracle/ SQL Server/ Solaris DBAs and NT Administrators.
 - C ++/ VC ++, Oracle, PB and VB.
 - Web Logic, Web Sphere, ATG Dynamo, and Cold Fusion.
 - Java, EJB, CORBA, Beans, and JSP Servelets.
 - XML, ASP, MTS, IIS, COM and DCOM.
- ◆ We also Conduct Review / Fresh up Classes for **Interview Preparation and Placement** in some of the Technologies above.
- ◆ Competitive compensation with broad range of benefits **Including in-house training and continuing education.**
- ◆ H 1B - Visa processing.
- ◆ H 1B transfers / conversion to H 1 B for the qualified.
- ◆ **Green card** processing for right candidates.
- ◆ Attractive referral fee.
- ◆ **Self-starters** may earn over 70% of the billing.

This is a two year-old growing company, established by Mr. Venkaiah Dama B.E. Hons., P.E., CLU, ChFC, Professional Engineer & Financial Consultant for over 30 years together with some highly qualified Software professionals in New York.

Contact: 718-886-4077, e-mail: resume@svtechinc.com

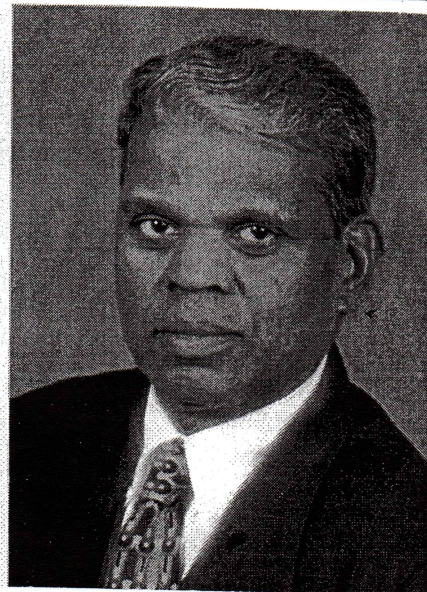
Looking for Part time Instructors.

With Best Compliments from THOGA VISWAM

VISWAM FINANCIAL SERVICES

FINANCIAL STRATEGIES
FOR THE NEW MILLENIUM

**BUSINESS * EXECUTIVE
PROFESSIONAL * PERSONAL**



826 INMAN AVE
EDISON, NJ 08820

Phone: (732) 396-4860, (732) 460-1335 Fax: (732) 396-9569

E-mail Address: thoga.viswam@nmfn.com

WEBSITE: www.nmfn.com/thogaviswam

Our *Financial Services Team* is a group of experienced advisors dedicated to the responsibility of offering all clients (Personal, Business, and Employer) quality **PROFESSIONAL, FINANCIAL, INVESTMENT, AND INSURANCE SERVICES.**

We are associated with the **NORTHWESTERN MUTUAL LIFE** and a large number of other *Quality* Insurance carriers and Investment Firms.

INSURANCE PRODUCTS

- * Life Insurance
- * Insured Savings/Investment Plans
- * Disability Income Plan
- * Estate/Second-to-die Plan
- * Health Insurance Plan
- * Long Term Care Plan
- * Visitor's Medical Insurance

INVESTMENT PRODUCTS

- * Stocks, Bonds, Mutual Funds
- * CDs, Money Market Funds
- Zero Coupon Bonds

RETIREMENT PLANS

- * IRA, SEP IRA, ROTH IRA
- * Pension Plan
- * Profit Sharing Plan
- * 401(k) Plan

- ♦ Funding Options
- Securities & CDs

ANNUITIES

- * Fixed & Variable Annuities

You can call us with complete confidence that you are getting the best.
Our mission is to enhance the overall financial well-being of our clients.

SUBRAHMANYAM GANTI

M.D.,F.A.A.P

Kind and Gentle Care for Your Child

Board Certified in Pediatrics
Limited to infants, children and adolescents

906 Oak Tree Road
Suite E
South Plainfield, NJ 07080
(908) 822-1181

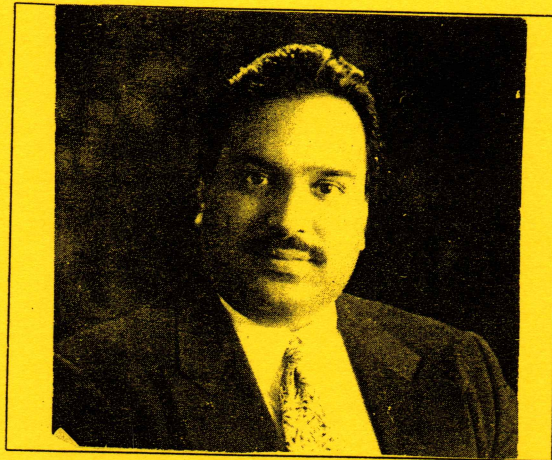
OPEN - Monday to Saturday
Weekends & Evenings Available

By Appointment Only
Most Insurances Accepted

Affiliated to JFK, Muhlenberg, St. Peters & Robert Wood Johnson Hospitals



**Financial
Advisors**



Sekhar Vemparala MBA, CFP, ChFC, CLU

With Best Compliments From:

Sekhar Vemparala

Senior Financial Advisor, CFP, ChFC, CLU, MBA

Vemparala and Associates

A Platinum Financial Services Advisory Branch

1256 Route 202/206 Bridgewater, NJ 08807

Telephone: 800 437 8526

sekhar.c.vemparala@aexp.com

A Fee Based Financial Advisory Practice



**Travel
Services**
Representative

Shanthi Travel, Inc,

194 DIAMOND BRIDGE AVE., HAWTHORNE, NEW JERSEY 07506

973-423-4444

Fax: 973-423-4459

Shanthitravel@hotmail.com

SATYAM SRIKONDA, PRESIDENT

**Authorized Ticket Agent for All Major Airlines
to India, Europe, Asia and anywhere
worldwide.**

Full Service Cruise, Tours & Travel Service Office
Part of American Express Travel Network of 1700
Travel Offices worldwide offering personalized
attention

- * Professional planning from beginning to end
- FEE-FREE AMERICAN EXPRESS
TRAVELERS CHEQUES
- Comes with free passport and credit card
replacement Assistance.

Ask us about additional Benefits and special
prices available for booking tours and cruises
for American Express Cardholders.

Experienced Travel Counselors to plan, assist
and Help for Group Travel for
Families, Reunions and Continuing Education
Programs.

Hours: Monday-Friday – 10 AM – 5 PM
Saturday -- 10 AM – 12 Noon

FOR EMERGENCIES PLEASE CALL:

973-423-4444 ANY TIME.