

## పురాణాల్లో పిట్టకథలు - "వమన కథనం"

- కాశీనాథుని రాధ

లోకంలో సాధారణంగా ఒకళ్ళకి చేసిన ఉపకారమో, ఇచ్చిన వస్తువో, డబ్బీ, వాళ్ళవువహారం నచ్చనప్పుడో, పేచీలూ తగులూ వచ్చినప్పుడో .... కోపం వచ్చి .... తిరిగి నాది నాకిచ్చెయ్యనడం కద్దు. ఇలాంటి సందర్భంలో నీకిచ్చింది వడ్డితోసహి కక్కు అనో, నేనిచ్చింది ఈ క్షణంలో కక్కు లేదంటే.....అని బెదిరించడం మామూలే. దోషి దొరికినప్పుడు వాడికి నాలుగు తగిలిస్తే నిజం కక్కుతాడు అనడం ఎన్నిసార్లు ఏనలేదు. ఇది ఒక "way of expression" మాత్రమే అని మిరన్నారంటే... నేను కాదు అంటాను. ఒక మాటిది అశ్వరాలు జరిగిందంటే మీరు నమ్మరని నాకు తెలుసు. అందుకే ఇదిగో బుజపు మరి.....

ఇది వేదకాలం నాటి కథ. వేదాలంటే గుర్తొచ్చింది ... వేదాలు అలిఫితాలని (అంటే వీటిని ఎవరూ ఖ్రాయలేదని) అంటారు కదా ... మరి సోమకుడు వాటిని పట్టుకు పోతే విష్ణుమార్తుల వారు చేపరూపంలో వెళ్లి వాణి హతమార్చి వేదాలని "restore" చేసారని కదా మత్స్యవతారం కథలో వుంది. (సరిగ్గా ఇప్పుడు నేను బుర్గోక్కుంటున్నాన్నన్న మాట) పోసీలెద్దరూ ఆగొడవొదిలేసి అసలు "కక్కు" కథకి వద్దాం.

వ్యాసమహాముని వేదాలని విభజించి తన శిష్యుల్లో పైలుడికి బుగ్గేదాన్ని, వైశంపాయనుడికి యజ్ఞర్వేదాన్ని, జ్యేష్ఠమినికి సామవేదాన్ని, సుమంతుడికి అధ్యర్యాణవేదాన్ని బోధించాడుట. తదనంతరం వాళ్ళు వాళ్ళ శిష్యులకి చెప్పారుట. వైశంపాయనుడు యజ్ఞర్వేదాన్ని యాళ్ళమల్చుడికి బోధించడం జరిగింది. ఒకరోజు ఈగురువు గారికి తన శిష్యుడి మీద బోలెడంత కోపం వచ్చి నేను నీకు చెప్పినవిద్యని కక్కుతావా లేదా? అన్నాడుట. అంతే మరి... మనకుమల్లే అదెలా సాధ్యం? అని వెట్టి మొట్టె ప్రశ్నలు వెయ్యకుండా గభాల్న కక్కేసాడుట. మహర్షులకేం తక్కువ కమండలంలో నీళ్ళు రెడ్డిగా వుంటాయి కదా! వాటిని తక్కిన శిష్యుల సైన జల్లితే వాళ్ళు తిత్తిరి పక్కులుగా మారి - వమన రూపంలో వున్న ఆవిద్యని స్వీకరించారుట. అందుకే యజ్ఞర్వేదానికి "త్రైత్తిరీయం" అనే పేరొచ్చిందట. అదండి కథ.

దీని వలన మనం నేర్చుకోవలసిందేమిటంటే ....

ఈ మారు "నేనిచ్చింది కక్కు" అనే ముందు జ్యాగ్రత్త సుమండి. కాస్త ముందూ వెనకా ఆలోచించి మరీ అనండే ఏం లేదు ఒక వేళ అవతలి మనిషి వెనుకటి యాళ్ళమల్చుడి లాగా "serious" ఘటం అయ్యేతే. ... కమండలం లాంటిది మీదగ్గరేం లేదుగా మరి. చచ్చారన్న మాటే....ఒక బకెట్టు, మాపు పట్టుకుని క్లీనింగు కార్బ్రూకమాన్ని మొదలెట్ట వలసిన అగత్యం మీకు పట్టోచు అని చిన్నవార్షింగ్.