

ADDRESS CORRECTION REQUESTED

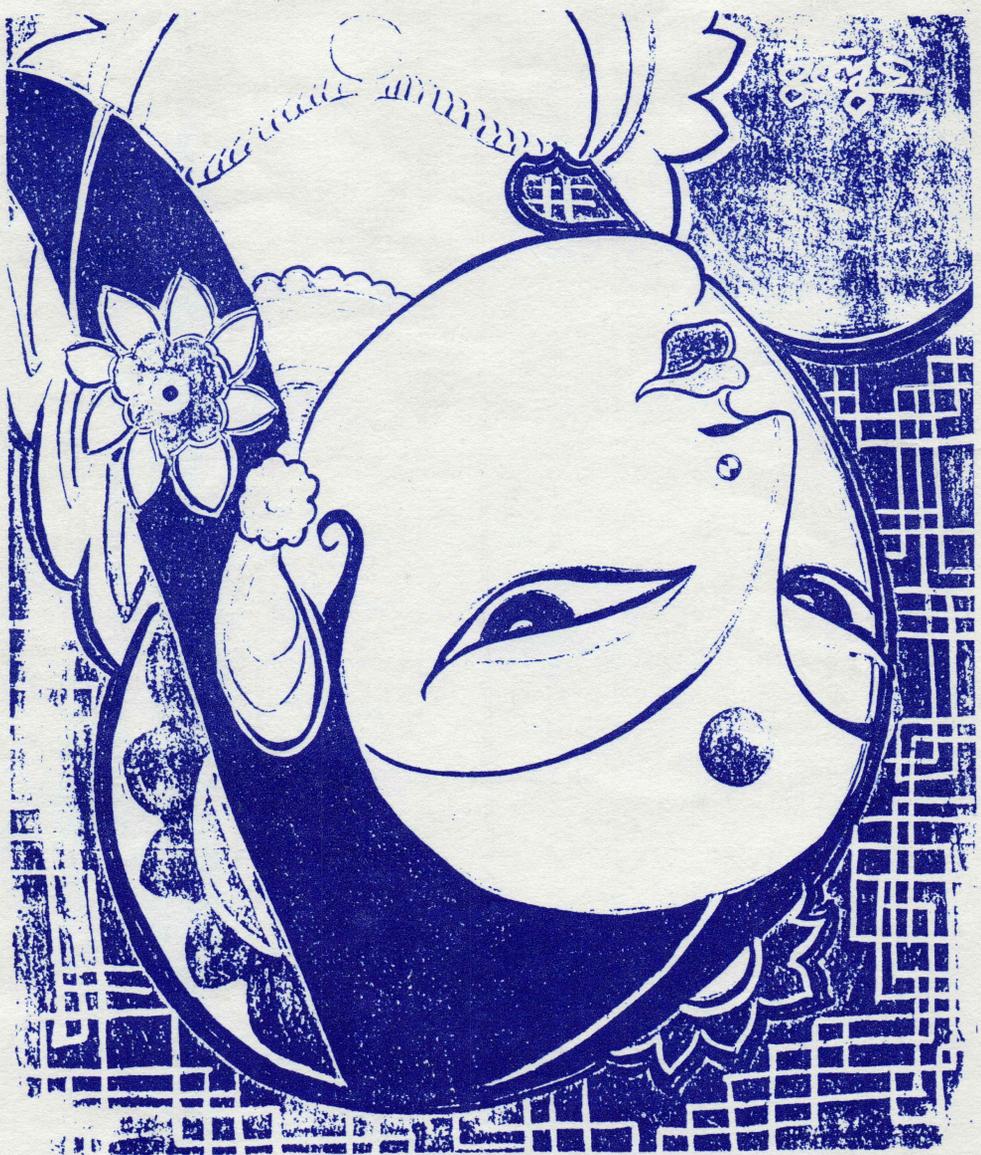
OCTOBER 1989



Non-Profit
Organization
Bulk Rate
U.S. Postage
PAID

ESSAY
COMPETITION
BY T.F.A.S.
DETAILS ON
PAGE 7

8258
2500
95
3200



OFFICE OF THE
LITERARY MAGAZINE
from The Telugu Fine Arts Society, Inc.



తెలుగు సాహిత్యం
సంకలనం

An Open Invitation to

INVESTORS

Princeton Area, New Jersey

Laboratory/Office/Hi-Tech Building

Owned by the world's largest Healthcare Products Company

32,000 sq.ft. set on a 4 acre lot. Located in the heart of the

Science and Technology area

(Exit 8 of NJ Turnpike)

Because of the rush plans of the owner, we could contract

to buy the property at a bargain price of 1.7 M.

Anticipated Closing Date: ~~October 1, 1989.~~
NOVEMBER, 1, 1989

For terms and benefits, please contact -

Yesu T. Das, Ph.D.

or Vijay T. Das

Innovative Scientific Services, Inc.

515 Blue Ridge Avenue

Piscataway, NJ 08854

(201) 699-1030 (Voice)

(201) 246-3930 (FAX)

دعايہ اور سہولتوں کے لیے

TASNEM, M.D.

PEDIATRICS

Infants, Children And Adolescents

OFFICE HOURS BY APPOINTMENT

136-30 SANFORD AVE., SUITE. B
FLUSHING, NY 11355

(718) 358-3100

BOJDLA & COMPANY

PUBLIC ACCOUNTANT

Corporate Taxes Partnership Taxes

Individual Taxes Investment Analysis

AND

Tax Planning

CALL FOR AN APPOINTMENT

(914) 963-5280 (Between 9 AM - 3 PM)
(914) 968-9482 (Between 7 PM - 12 AM)

"SERVICE OFFERED AT OUR BEST"

CORALS, PEARLS, JADE, CRYSTALS
TURQUOISE AND COSTUME JEWELRY
AT DISCOUNT PRICES

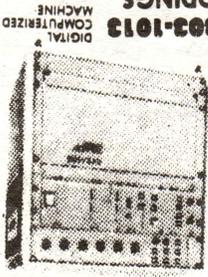
NEETHA CORALS
IMPORTER

CALL : NEETA ACHARYA
TEL 718-779-2947
34-36, 70 TH STREET
JACKSON HEIGHTS, NY 11372
* 4 BLOCKS FROM SAM & RAJ *
* 2 MILES FROM HINDU TEMPLE
VIA NORTHERN BLVD *
* OPEN 7 DAYS BY APPOINTMENT
* MAIL ORDERS WELCOMED

R.K. VIDEO DUB, INC.
PROFESSIONAL QUALITY CONVERSION
OF VIDEO CASSETTE THROUGH:
DIGITAL SYSTEM
PAL to NTSC, NTSC to PAL, SECAM
to NTSC, VHS, BETA, U-MATIC (1/2")



ASK FOR BELANI
R.K. VIDEO DUB, INC.
60-15 ROOSEVELT AVE., WOODSIDE, N.Y. 11377
(718) 639-2881 • (1-800) 851-8514
We have made it more convenient for you now. Just drop
off your tape at SAM & RAJ in Jackson Heights. We will
collect it, convert it and leave it at SAM & RAJ for you to
pick up.



ASK FOR LILU **SAM AND RAJ (718) 803-1013**
DIGITAL COMPUTERIZED MACHINE
WE DO VIDEO COVERAGE OF WEDDINGS
\$35 — 1/2 Hour (min. 3 Hrs.)

SPECIAL OFFER
GET \$5 OFF

Regular Price of \$39.95 per tape up to 3 hours
WITH THIS COUPON
EXTRA COPY \$15 ONLY
(Limit 1 coupon per conversion. Offer expires 7/31/88.)

The Telugu Fine Arts Society is conducting an essay competition in English for children studying in High Schools in USA and Canada. We hope that this would continue to be an annual feature. The competition is open to all children studying in grades 9 - 12 of any school in US & Canada. The essay should be type-written, double spaced and not to exceed 1000 words (4 pages). Name of the student, date of birth, social security number, grade, school and the home phone number should be provided with on a separate paper.

* THE SUBJECT OF THE ESSAY IS, "ROLE OF ASIAN INDIAN YOUTH IN NORTH AMERICAN SOCIETY".

* The essays will be judged by an independent panel of judges and the following prizes are given: First Prize: \$500, Second Prize: \$300 and Third Prize: \$200. THESE PRIZES ARE AWARDED BY MR. V.N. PRAKASH OF JEWELS INDIA. Additional Prizes/prize money will be added later on. In addition there will be at least 3 consolation prizes of \$100 each. All the participants will receive award certificates.

* Essay should be original work of the student and should be authenticated by their school official with official seal. Only one essay per participant.

* There is an entry fee of \$5. Please make checks payable to "TFAS ESSAY COMPETITION 1989" and mail the check & essay to Mr. Sapan Polepalle, TFAS Essay Competition Co-ordinator, 11 Patterson Court, Holmdel, NJ 07733. Phone Number: (201) 264-7422.

* ALL ENTRIES SHOULD BE POSTMARKED BY NOVEMBER 27TH, 1989. PRIZE WINNERS WILL BE ANNOUNCED BY JANUARY 15, 1990 AND PRIZES WILL BE AWARDED AT A SPECIAL FUNCTION IN NEWYORK DURING THE LAST WEEK OF JANUARY.

=====

We encourage other well-wishers to contribute towards this noble cause for the benefit our children so that we could make the competition more attractive.

=====

DISABILITY INCOME INSURANCE

BY DAMA VENKAIAH *

Most of us are aware of Life Insurance and its advantages. While Life Insurance is meant for and benefits the dependents or the insured in his/her old age the Disability Income Insurance is meant for and benefits the insured at any age. Most Professionals think they do not need Disability Insurance. But the writer have come across good number of Disabled Indians whose disability lasted for One year or more and in a few cases permanently.

How much it costs? Most of us insure our Automobiles, Homes and other valuables but neglect to insure the most valuable asset-our earning ability. Is it expensive? Average rates for Non-Cancellable, guaranteed-renewable Policy for people at different ages are given below.

Average net yearly premiums for benefits to age 65 and 90 day waiting period for \$1000/month benefit

DEFINITION OF DISABILITY :	PREMIUM	AGE
Total Disability is defined as the Insured's inability, due to accident or sickness, to perform the principal duties of his occupation.	\$215	30
Partial Disability is defined as the Insured's inability, due to accident or sickness, to perform one or more of the principal duties -	266	35
	328	40
	414	45
	500	50
	540	55

of his occupation or to spend as much time at his occupation as he did before the disability started.

His Occupation is defined as the Insured's occupation at the time he becomes disabled. If the Insured is regularly engaged in more than one occupation, it includes all of his occupations at the time of disability.

\$5000 per month (or \$60,000 annual) benefit costs around \$1640 per year for a 40 year old who pays more than this for automobile insurance. Is the protection of earning ability less valuable than auto?

Viswam & Associates

Thoga Viswam

826 Inman Avenue Edison, NJ 08820
 201-499-9825 201-530-9312
 25 Mechanic Street Red Bank, NJ 07701

Our Financial Services "A-Team" is a group of experienced advisors dedicated to the responsibility of offering all clients (Personal, Business, and Employer) quality Professional, Financial, Investment and Insurance Services.

We are associated with a large number of Fine Insurance Carriers and Investment Brokers such as Robert W. Baird Co. Inc., (Member of New York Stock Exchange).

INSURANCE PRODUCTS

- *Life Insurance
- *Short Pay Life Plan
- *Insured Savings Plan
- *Disability Income Plan
- *Children's Education Plan
- *Health Insurance Plan

INVESTMENT PRODUCTS

- *Stocks, Bonds, Mutual Funds
- *Tax Sheltered Limited Partnerships

RETIREMENT PLANS

- *Keogh Plans
- *IRA
- *Pension Plan
- *Profit Sharing Plan
- *401(k) Plan
- Funding Options - Securities and CDs

ANNUITIES

- *Fixed & Variable

- You can call us with complete confidence that you are getting the best.
- Our mission is to enhance the overall financial well-being of our clients.



Enjoy Our Special Buffet Lunch
 Wednesday & Friday

BRING YOUR OWN WINE



FINE EXOTIC INDIAN CUISINE
 Enjoy Authentic Indian Tandoori Entrees Brought Sizzling
 To Your Table From Our Charcoal Clay Ovens
 • SEAFOOD • VEGETARIAN • MEAT DISHES
 Prepared With Mild, Medium Or Hot Spices
 Rated "VERY GOOD" By The N.Y. TIMES 1987

539-7433

79 Washington Street, Morristown
 (Route 24 West)



\$6.00 OFF

ANY DINNER CHECK For 2 Or More People
 With Coupon - Limit 1 Per Table
 Expires 1988
 Not To Be Combined With Any Other Offers

\$3.00 OFF

ANY LUNCHEON CHECK (\$10.00 And Up)
 Excluding Buffet
 With Coupon - Limit 1 Per Table
 Expires 1988
 Not To Be Combined With Any Other Offers

\$3.00 OFF

ANY TAKE-OUT ORDER (\$10.00 And Up)
 With Coupon - Limit 1 Per Table
 Expires 1988
 Not To Be Combined With Any Other Offers

SPECIAL DISCOUNTS FOR TRAVEL MEMBERS

BIGGEST EXPORTER OF 220 VOLTS APPLIANCES TO INDIA

MAIL ORDERS EXECUTED PROMPTLY

RETAIL . WHOLESAL . EXPORT

TV'S, VCR'S, MAJOR APPLIANCES, ETC. (110-220 VOLTS)

73-08 37TH AVENUE, JACKSON HTS. NY 11372

AUDIO VIDEO OUTLET, INC.

ALL ENTERPRISES

OPEN SEVEN DAYS A WEEK

718-899-5959

Telex: (ITT) 4941370
212-370-9392
Tel: 212-573-9016
(answer back) SKYLINE

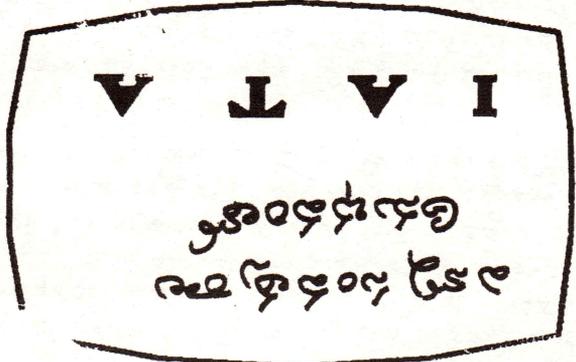
For more information please call
MR. VINIAN
Chairman

All domestic and international travel.
Prompt and Excellent Service.
Competitive Air Travel Fares.

307 East 44th Street Suite 514
New York, N.Y. 10017

SKYLINE INTERNATIONAL TRAVEL CORP.

With Best Compliments From
"FOR A FARE DEAL....." DIDI
"మీ ప్రయాణానికి కృతజ్ఞులకు, సేవలకు
మీ సున్నిత సంప్రదింపులకు. మీ ఛేతన
మీ కృతజ్ఞత".....



Mukkailli & Company, P.C.

Certified Public Accountants

- Audits, Reviews & Compilations
- Financial Planning
- Tax Planning
- Minimizing Personal and Business Taxes
- Tax Return Preparation for Individuals, Partnerships and Corporations
- Computerized Accounting Services
- Small and Emerging Business Services

143-02 Laburnum Avenue
Flushing, New York 11355

(718) 358-4361

CONVENIENT ONE STOP SHOPPING

VISIT Sugar Tree Plaza-Oak Tree Rd. Edison, N. J. & FIND EVERYTHING YOU NEED FOR YOUR TRAVEL TO INDIA.

VIRANI JEWELER'S

WEDDING SETS • NECKLACES
BRACELETS • BANGLES • CHAINS • RINGS • TOPS
24Kt GOLD BARS, COINS,
BANGLES, KARAS & CHAINS

All our products
are fully guaranteed!

548-4111

Jesal Sari

LATEST IN
FASHION
SARIS
PUNJABIS
MENS SUITING

30%-50% OFF
ON SELECTED ITEMS

548-4110

EDISON APPLIANCES

House of 110/220
Volt Appliances
Digital Tape
Conversion Lab.
PAL-NTSC-SECAM
& Vice Versa
Special: \$18.99
per Tape.

494-8040

DIRECTIONS: FROM N.J. TURNPIKE, RT 1&9 & RT 2&7 Go to Parkway, then get off on Exit 131 Right turn (Rt 27 South) > Traffic light, right turn > 1st light left > Pass Shop Rite traffic light, drive about 1/4 mile on right side, SUGAR TREE PLAZA

1692 Oak Tree Road Edison, NJ

EXPRESS

उत्तरी

(718) 424-2299

Jackson Heights, New York

72-23 37th Avenue

North Indian Cuisine

Authentic

UTHAPPAM DOSAI UPPUMA POORI IDLI

उत्तरी

(718) 478-8822

Jackson Heights, N.Y. 11372

35-66 73rd Street

South Indian Cuisine

Authentic

208 E 49th Street (Between 1st & 2nd Ave.)
New York, NY. (Near U.N.)

FOR RESERVATIONS CALL: (212) 759-2440/1

OPEN 7 DAYS - CREDIT CARDS ACCEPTED
WITH DELICIOUS VEGETABLE SPECIALTIES

AUTHENTIC SOUTH INDIAN CUISINE

ALL OF YOU.

Management  **elcomes**

ADRAS  **WOODLANDS**

—Subhashita

“There is no equal to these in all the worlds
to captivate people — charity, friendship,
compassion towards beings and sweet
words.”



(भारत सरकार का उपकार)

Bank of India



बैंक ऑफ इंडिया

Government of India Undertaking
HEAD OFFICE: Express Towers, Nariman Point, Bombay 400021, India
NEW YORK BRANCH: 277 Park Avenue, New York, NY 10172 • (212) 753-6100
SAN FRANCISCO AGENCY: 555 California Street, Suite #4444, San Francisco, CA 94104 • (415) 956-6326
WEST INDIES BRANCH: P.O. Box 694, Grand Cayman, Cayman Islands, West Indies
FOR FDIC INSURED LOCAL DEPOSITS & NON-RESIDENT INDIAN DEPOSITS
PLEASE CALL OUR TOLL-FREE NO: 1-800-232-2828

With our **Personalized Service** we can provide you with details on many more attractive schemes to suit your particular needs. Just contact any of our nearest overseas branches, or one of the 1900 branches in India.

REPEATABLE:
FREE of income tax and wealth tax in India.
FREE of gift tax for gifts to close relatives.

EARN:
Up to 17.82% Per Annum On Your **Non-Resident Rupee (NRE) Deposits** (Yield for a 5-year deposit with reinvestment plan)
Up to 11.34% Per Annum On **Foreign Currency Non-Resident (FCNR) Deposits** (Yield for a 3-year deposit with reinvestment plan)
Your Deposits Are:

Current Effective FCNR Rates (in US\$)

PERIOD	INTEREST	SIMPLE ANNUAL YIELD
6 Months	9.50%	9.50%
1 Year	9.75%	9.99%
2 Years	10.00%	10.77%
3 Years	10.00%	11.34%

Watch Your NRI Deposits in India Grow Fast With Our Highly Competitive Interest Rates!

A Message From The Bank
Non-Resident Indians Like
To Call Their Own . . .

CORAL & JADE NOVELTY INC.
80-35 159th STREET, JAMAICA, N.Y. 11432
CALL SHANTA BHAT • 718-591-5154

• FASHION JEWELRY SETS
(Gold Plated) In Semi Precious Stones, For All Occasions.

- 24 kt. GOLD BANGLES,
- CHAINS, COINS etc.
- PEARLS • CORAL
- JADE • GARNET
- CRYSTALS etc.

- 22 kt. GOLD SETS
EXCLUSIVELY DESIGNED
With:
• Precious & Semi Precious Stones
- Ear Rings, Rings, Bangles,
Bracelets, Pendants, etc.
- Both South & North Indian
Designs.



ఇంకపైను (లేకయ్య) పాటలు

తెల్లూరి పూటంగ్ స్వామిలో కలుసుకున్నప్పుడు శ్రీహర్షతో ఎంత మామూలుగా వుండాలని ప్రయత్నించి... అతను అమెల్య ఏదో అసహారం జరిగినట్లుగా ఆమె తనను అసహించినట్లుగా ఆమెను తప్పక కొని తెలుగుతూ ఎక్కడవనేవు సెకండ్ హీరోయిన్ గా నటిస్తున్న ఉషతో జోక్స్ వేస్తూ గడిపాడు పద్యమృత్యుంసరకు.

అతను అంతగా తప్పించుకు కలుగుతుంటే తనకుట్టుకు అతనిని వలకరించాలని వనేం వుంది? అనుకోని ఇండు మానంగా వుండి పోయింది.

వ్యాధి (వస్త్ర రసనూ గమనిస్తున్న గౌతమకు అనుమానం వచ్చింది. గెస్తున్నానో ఏదో జరిగి వుంటుంది. లండ్ టైమ్లో ఇండును కలిపి విషయం తెలుసుకోవాలనుకున్నాడు.

శ్రీహర్ష ఉషా వ్యాజ్యోపాఖ్యాతి రూపకం వెళ్ళాడు లండ్ కిటుకోవడానికి. ఒంటరిగా కూర్చొని ఆలోచిస్తున్న ఇండు దగ్గరగా వచ్చిన గౌతమ

"ఇండుప్రియా! రండి భోంచేద్దాం...." అన్నాడు.
"నాకు ఆకలిగా లేదండీ మీరు భోంచేయండి" అంది.

"రోంట్ బి పిల్లి బనే. తినకపోతే వనెలా చేస్తాం, కమాన్!" అంటూ చనువుగా చేయి వట్టకొని కుర్చీలోనుంచి లేపాడు. అతని మాట తీసివేయలేక అతనిని అనుసరించింది ఇండు.

తమ రూమ్ వైపు తీసుకెళ్తూ టోయిని టోజనం ఆరేంట్ చేయమని చెప్పాడు గౌతమ.
భోంచేస్తున్నా ఇండు పుస్తకంలో ఏదో బాధపడుతుంటాందని గ్రహించాడు గౌతమ

ఫ్రేజ్ లో వేళ్ళతో గీతలు గీస్తూ అన్యమునన్యంగా వున్న ఇండు ప్రయత్నం వైపు చూశాడు గౌతమ.
"ఇండుప్రియా? నిలిచి ఆలోచనా వున్నారా? నా దగ్గరకూడా రహస్యమా? ఏం జరిగింది?"

గౌతమ ఎంతో చనువుగా అడుగుతుంటే వెంటనే ఏం బదులు చెప్పాలో తోచలేదు. జరిగిన విషయంకూడా తను అంతగా ఆలోచించి మనసు పాడు చేసుకోవాలిసరికే చెప్పడం విషయంకాదు. ఏదో ఒక బలహీన ఊతం ప్రతి మగవారు అలా ప్రవర్తించడం నమాజుమేమో. అదీ ఈ సిని రంగంలో నర్తక సాధారణమైన విషయంగా వారికి అనిపించడంలో కూడా ఆశ్చర్యం లేదు. దానికే తనెంటుకు ప్రాముఖ్యత యిచ్చి బాధ పడాలో మానే వాళ్ళందరికీ కొంచెం అంటుకుపోయినట్లు తనెంటుకు విచారంగా కనిపించాలి. మనుషులో ఆ ఆలోచన రాగానే నన్నటి నవ్వు

వెనాటుక వులుముగాని

"అదేం లేదండీ! ఎందుకో ప్రొడ్యూటి నుంచి అమ్మ జ్ఞాపకం వస్తోంది వదేవనే. అందుకే మనసు బాధించలేదు" అంది తల దించుకొని.

"రెండు రోజులకే అమ్మకోసం బెంగవడారన్న మాట? మరో రెండు రోజుల్లో పూటంగ్ అయిపోతుంది. మనం మద్రాసు వెళ్ళిపోతాం. చిన్నప్పటిల్లా అమ్మకోసం దిగుబాపకుతున్నారని తెలిస్తే మన వాళ్ళంతా ఎగరో చేస్తారు. ముఖ్యంగా ఈ సిని రంగంలో మన మనసులో ఎలాంటి బాధలున్నా వైకి నవ్వుతూ కనిపించాలి. లేని పూజాకు తెచ్చుకొని నవ్వుతూ, నవ్వుతూ వుండాలి. అది మొట్టమొదటి క్యాంటిక్సన్ గా గుర్తింబడుకోండి రంగంలో. మనలో ఎంత హీరోలెంట్ వున్నా. అందరంలాలున్నా అందరికీ దూరంగా నమ్మంబుకోకు నామాంబాటి! అన్నట్లు మనం ఉంటే, వరిశ్రమ మనల్ని దూరంగా ఉంచేనే ప్రమాదమంది.

అందుకని అందర్నీ నవ్వుస్తూ, కవ్వీస్తూ అందీ అందకుండా తప్పించు కొని, ఆ గ్రూపంగా నిలబడగలిగితే అవ్వచ్చు యింక ఎలా ప్రవర్తించినా చెయ్యండి. అంతవరకూ అందరితో మనమే పూసుకొని తిరిగి తప్పదు" అంటూ చెయ్యాలి గీకోవడంలేని లేచి చెయ్యి కడుక్కుని మళ్ళీ తన సిల్వో ఊల్చున్నాడు గౌతమ.

మానంగా తనూ లేచి చెయ్యి కడిగేసుకుంది ఇండు "అరే.... అదేవిటి? భోంచేయకుండానే లేచిపోయావేం? నేనేమైనా తప్పగా మాట్లాడి నొచ్చిందా?"

"అదేంలేదు. నాకిక్కడు ఆకలిగా లేదు. ఇకనుంచి మీరు చెప్పకండి చేయడానికి ప్రయత్నిస్తాను నిజానికి నేను మీకు ఎంతో బుజ్జనది వున్నాను. ఎంతో ఆత్మీయంగా నాకు తెలిసి విషయాలెన్నో తెలియ చేస్తున్నాడు."

"ఇటీవ్ మై డ్యూటీ. మిస్సుల్నీ ప్రముఖ కాలానుజీగా ఆంధ్ర దేశ మంతా గుర్తించాలని ఆ ప్రముఖ కార్యకర్తను వరదయంచేసిన వ్యక్తిగా ప్రజలు నమ్మ గుర్తుపెట్టివాలన్నదే నా ఆలోచనా గా ఇండులో నా స్వార్థంకూడా వుంది కనుక మీరు నాకు బుజ్జనది కావించాలి న పనిలేదు. అంతగా మీరు అనుకుంటే ఎన్నరో ఒకప్పుడు ఏదో రూపేణా ఆ బుజ్జం మీరు తీర్చుకునే అవకాశం నేను కల్పిస్తాను. ఓ.కే. టవన్ చేసుకుని రెడిగా వుండండి. పాట్ రెడి అవ్వగానే పిలుస్తాను. అంటూ లేచి వెళ్ళిపోయాడు గౌతమ.

అలసటగా కళ్ళు మూసుకుని సోఫాలో తల వేసక్కూ వాల్చి పడుకున్న ఇండుప్రియకు గౌతమ మాటలే మనసులో మొదలుపెట్టాయి.

ఉటిలో పూటంగ్ ముగించుకుని యూనిట్ లోపాటు మద్రాసు తిరిగి వచ్చింది ఇండుప్రియ. శ్రీహర్ష ఆ తర్వాత పూటంగ్ జరిగిన నాలుగు రోజులూ అంటిముట్టినట్లు ప్రవర్తించిన యూజీ విషయంలో ఏమాత్రం లోపం రానివ్వకుండా డ్యూటీలో సాంగ్ అమ్మకంగా వచ్చేలా నహాక రించాడు. మద్రాసు వచ్చిన రెండు రోజులూ పూటంగ్ కు దాహిసి స్టూడియోకు

వెళ్ళిన ఇండుప్రియను వెదుక్కంటూ వచ్చింది జర్నలిస్టు శ్రాంతి.

"హలో! శ్రాంతి బావమ్మారా?" అంటూ తనే ఎదురెళ్ళి వంక రించింది ఇండు, తమ మొదటి పరిచయాన్ని పునఃస్మరించుకొని.

"వైస్ దాగంటా? మీరలా వున్నారు. బాగా ఊటీ అయిపోయి నట్లున్నారు."
"వైస్ ఊటీ ఏమికాదు, ప్రస్తుతం ఓ నాలుగు ఏకర్లలో నటిస్తున్నాను" అంది ఇండు నవ్వుతూ.

"ఇదిగోండి మీ యింటర్వ్యూ మా మ్యాగజైన్ లో పబ్లిష్ అయింది" అంటూ బాగ్ గోలో నుంచి మ్యాగజైన్ తీసి ఇండుకిచ్చింది శ్రాంతి.

తనని ప్రశ్నించు తెలుగులో అడిగిన అందమైన అద్భుతమైన పదజాలంలో శ్రాంతి చక్కటి ఇంగ్లీషులో వ్రాసిన ఆ ఇంటర్వ్యూ చదివి ఇండు ఎంతో సంతోషపడింది.

"దాగంటా వైస్ మ్యా? నేను చెప్పినదానికంటే బాగా వాతావరణం మారు. ఇదంతా నా గొప్పతనమే అనుకుంటారు కాబోలు సాతమలు" అంటూ నవ్వుతున్న ఇండువైపు ఆ దృశ్యం గా చూస్తూ

"సాతకులు అనుకుంటారు కాబోలని మీరు నవ్వుతున్నారు. ఇక్కడ కొందరు అసలు వాతే నమానాలూ చెప్పకుండానే అన్నీ మేమే వ్రాసుకుపోయానా, అదంతా తమ గొప్పతనమే అన్నట్లు ప్రవర్తిస్తారు తెలుసా? ఆన్ లోన్ గొందరు చక్కగా యింటర్వ్యూకు అవసరమైన విషయాలు ఎంతో విభులంగా చెప్పేవారు కూడా ఉన్నారుమనకోండి. వై రిజ్ట్ మీ యింటర్వ్యూ, మీ పొలోనిమాపి ప్రస్తుతం సాత్ ఇండియాలో హిందీ పిక్చర్ తీయాలనుకుంటున్న హిందీ చిత్రనిర్మాత, కం హీరో రాజీవ్ ప్రొడక్షన్ వారు తీయబోయే హిందీ చిత్రంలో మిస్సుల్నీ హిందీ తెరకు పరిచయం చేయాలనే ఆసక్తి కనపరచారు ఈ వెనింగ్ మీకు పూటంగ్ లేకపోతే ఆయన వచ్చి మిస్సుల్నీ ఇండియన్ కలెక్షనర్లు" అంది శ్రాంతి.

"ఆ విషయాలన్నీ నారాయణరావు అందుకే చూస్తున్నారు ఆయన్ని కొంటారు చేయమని చెప్పండి" అంది ఇండు విషయంగా.

"నో.... నో అలా చెబితే ఆయన ఓరోజులేమో; నేను గౌతమ గారికో మాట్లాడతాను" అంటూ లేచింది శ్రాంతి.

శ్రాంతి వివరాలు చెప్పగానే గౌతమోపాటు శ్రీహర్షకూడా అతినిందనలంక చేపాటు ఇండుకు. ఆ రోజు సాయంత్రం ఇండు యింటికిగెళ్లే సమావేశానికి ఏర్పాటు చేశాడు గౌతమ. రాజీవ్ కుమార్ తో మాట్లాడి.

అన్ని విషయాలూ నారాయణరావు మాట్లాడాడు. సాత్ ఇండియన్ హీరోనే వెకిలే వెరై డీగా వుంటుంది కదా; అని నజ్జెను చేశాడు గౌతమ. ఆ మాట విన్న రాజీవ్ కుమార్ గొద్దిగా కోపంవచ్చినా తమాలుంకొని నవ్వుతూ "నా పిచ్చిలో మరోక హీరోని ఎలా పెడతాను; మరో హీరో పాత్ర

ఉంటే తప్ప ఆ అవకాశం లేదు ఇందులో హీరోయన్ డ్యూయిట్ లో అయినా ఒక హీరోయిన్ విక్టర్ మధ్యలోనే చనిపోవడంవల్ల రెండో హీరో అవసరం లేదు అని భక్తంగా కథ వివరించి కార్టూన్లు, రెమూనిరేషన్ అన్నీ సెటిల్ చేసుకొని పెద్ద మొత్తం అభ్యర్థి కూడా యిచ్చి వెళ్ళాడు రాజీవ్ కుమార్.

ఒక విధంగా చిత్ర సీమలో స్టరవతింది మంచి హీరోయిన్ గా. అప్పుడప్పుడూ ఏదో ఏదో చేదు అనుభవాలు తప్పి చెప్పినా చక్కగా సంతులనలేవీ మళ్ళీ ఇచ్చి పియ్యు డీవికంలో ఎదుర్కోవడనే చెప్పవచ్చు. కాలం ఎప్పుడూ ఒకే విధంగా సాగితే యికదాని ప్రత్యేకత ఏముంది? ఆ రోజు క్యాబ్ అవుట్ లోక స్టూడియోకు వెళ్ళాలని ప్రయాణ మవుతుంది ఇందుపియ, మురళి అంతర్వేదికం ఒకసారి చెల్లెలితో వెళ్ళి శివభంజం వెళ్ళి వెళ్ళడానికి అంతగా యిల్లంతు చూపించలేదు. ఆ చరణి కట్టాకోసం కండ్ల నిరాకరించాడు. కండ్లకి యెచ్చింది. అవు తుంది తల్లి రావచ్చు. అని నైతికంగా పనిచేస్తున్న అమ్మాయినే కోడుగా తీసుకు వెళ్ళడామంది నిర్ణయించుకుంది ఇందుపియ గౌతమ్ ఎలాగూ చునున్నాడు గనుక యింక భయంలేదు అమ్మాయిని కలిపి నర్తి చెప్పింది. ఇందు ప్రయత్నాలు నటిస్తున్న శ్రీహర్ష మరో యిద్దరు క్యాబ్ లో అతిథులు యూనిట్ నటులు క్యాబ్ లో ప్రయాణమయ్యారు.

గౌతమ్, శ్రీహర్ష మరో ఇద్దరు అతిథులు ప్రొడ్యూసర్ నటులలో బదులుదేరాడు మిగతా యూనిట్ అంతా డ్రైవ్ లో ముందే బయలుదేరి వెళ్ళారు. వాళ్ళోపాటే అని నైతిక ఇరుగుకూడా సంపందింప ఇండుపియ.

క్యాబ్ లో ఆ సమయంలో వివరికంగా మంచు కురుస్తోంది. చరణి కట్టాకోసం చాలా అసౌకర్యంగా కనిపిస్తోంది. ఎన్ని ఓకర్ కట్టు చేసుకున్నా వెన్నులో నుంచి చలి తప్పుకొని వస్తూ చక్క బకబక తాటి చల్లారేంది. చేతులకుకూడా గొజెన చేసుకొని కావలసిన ప్రొటెక్షన్ తీసుకొని వస్తున్నారు. ఇయా, శ్రీహర్షం డ్యూయిట్ సాంగ్ చిత్రీకరణ జరుగుతోంది. ఆ రోజు ఊటీలో ఆ సంచుటన కల్యాణ మళ్ళీ శ్రీహర్ష ఎప్పుడూ అనభంగా ప్రవర్తించలేదు. అయితే ప్రేమ సన్నివేశాలలో ఆతని నటన ఎక్స్ డ్రామా వున్నా గత్యంతరం లేక ఎలాగో నటనకదా అన్ని సమర్థింతుననేది ఇండు, అంతరంతరాలలో కల్పిత మాటలు ప్రతి డ్యూనున్నా తనకలవాడు మధ్యపెట్టుకుంటూ గడుపుతోంది ఇండుపియ. ఆ రోజు మంచు కురువడం మరీ ఎక్కువ కావడంతో స్టూడియో సాకెండ్ చేసుకొని యూనిట్ మొత్తం ఊటీలోకి చేరుకున్నారు.

అప్పిలైట్ జయ రఘు ఓంటినిండా కన్యకాని ఒక మూల ముడుచు కొని వడుకుంది. దానికీ ఆ వాతావరణంలో రెండురోజులంకే తనకుకాదు మంచుముక్కలా చూసిపోతానేమోనన్న భయం వట్టుకుంది ఇండు

వెలిచా పలకుంటూ మూడంకే వేసి వడుకుంది. తనలో తానే నర్తి కని కటిక దగ్గరగా డ్రైవ్ జరుపుకొని కూర్చోని క్యాబ్ లో యిం అందాన్ని చూస్తూ వచ్చి చెల్లెలి తెల్లటి మేమునుగు చేసుకున్న నర కన్యకా కనిపిస్తుంటే, ఆ అందం ప్రకృతి సోమగాన్ని అనభోకిస్తున్న ఇండుపియకు ఆ నర్తిని ప్రకాశం వాతావరణంలో కల్పిత గురుకు చచ్చాడు.

అతని మాటలు వినివుంటే ఈసారికీ అతని అర్థంగా కన జీవితానికి ఒక సార్థకత చేసుకున్నాని. అతని అనుగానాహినిలో తేలి యాచుతుంటే... కానీ ఇప్పటి ఈ కీర్తి... ఈ గుర్తింపు సమాజంలో కనకు వుండేనా? అని నవ్వు చేస్తోంది. మనసు మరో ప్రక్క.

ఈ కీర్తి... ఈ గుర్తింపు... ఈ అతిమానాలు క్యాబ్ లో మను కుంటున్నారో ఇవన్నీ తాల్పాలికమే నీకు చిత్రసీమలో మార్కెట్ కన్నో యింనరోజున నీ ముఖం చూసేవాళ్ళకూడా వుండదు ఇవన్నీ కుతమైవన అతిమానాలు, అసౌకర్యకరే. ఇక్కడనే ఒక్కటికొక్క స్వచ్ఛంగా వుండదు. ఎదురుగా ఎంతో గొప్పగా విన్ను మనోరాశిలా గౌరవించే ప్రొడ్యూసర్ అవతరికి వెళ్ళి విన్నుగురించింక హీరంగా మార్చుతాడో నీకు తెలివ. నర్తినినన్నీ నీళ్ళు తెల్లనినన్నీ పాప అనుకునే నీకు రూపాయిక రెండు ప్రక్కలా వుండే టామ్మో టామ్మో ఇక్కడ వ్యక్తులు రెండు రకాలుగా ఉంటారనీ. పైకి కనిపించేది ఒక రకం. లోపల వుండేది ఒక రకం అనీ నీకు తెలివ ఇండుపియ. ముందు ముందు అవుతుంటేదే నీకే తెలుస్తుంది. నేను ఈ చిత్రవర్ణనలో ఎన్ని అవసరాలు వడి ఈ నాటి స్థితికికీ చేతుకున్నానో, నీకు తెలివ, నా జీవితమే కణంగా ఒకటి. నంబర్ వన్ సానాన్ని చేతుకున్నాను కానీ... ఒక్కసారిగా నన్నుండయా మర్చిపోయాను. ఆకాలో విహారస్తున్న నన్ను ఒక్కసారిగా టామ్మోనకు వివరిస్తాడు. మళ్ళీ క్రొత్త అమ్మాయి వస్తుంది. ఆస్పరు నిన్ను అలాగే మర్చిపోతాడు. అలా మరచిపోతే నున్ను ఆళ్ళర్యకవనక్కర్లేదు. మరచిపోకపోతేనే ఆళ్ళర్యకవనం అంటూ కనకు బర్లే పాటికీ వెలి తన మనసులోని బాధను వెళ్ళి గుక్కకున్న ప్రయాణేని మాటలు ఆరోజు తేలిగా కొట్టి పారేనా అయి మఱాలో నిజం లేకపోతేదు, అని యిప్పుకనిపిస్తోంది. ఆ తర్వాతే ప్రెస్ నర్స్ గా చూరి చిత్రరంగంపేద పగ తీర్చుకుండటం ఏయూదేవి.

కష్టమవుతుంటే అతనితో కన జీవితం ఎంతో ఆనంద మమంగా సాగిపోయి వుండేది. అందులో ఎలాంటి సందేహం లేదు. నటిగా ఏదో సాధించుకుని చిత్రసీమలో అడుగుపెట్టాను. ఎంతో కొంత సాధించాను. కానీ ఈ జీవితం కల్పితం లేదు. అంతటి కుతమిత్వం, అడుగుతున్నా ఏదో వెలితి. ఏదో టోగొట్టుకున్న అవేదన. అనుకోకుండా కుటుంబ బాధ్యతలన్నీ నెత్తిక పడబోయాయి. తనను నమ్మకొని, తన అందగా వుండాలని వచ్చిన తల్లికండ్లకి అన్నా. నల్లి ఇప్పుడు తనకు వికటియాలని బందా అయిపోయారు. నాన్న ఉద్యోగం చూసేయాలాగా రెచ్చెర్ అయ్యె ప్రేమే కదా అని, నీ మంచి చెల్లా ఎవరు చూస్తారు?

అంటూ అన్నయ్యకూడా మద్రాసు వచ్చాడు తేలిండా కావలసినంత డబ్బు వుంటే, నేనే హితులూ, వర్తనాలు వెతుక్కుంటూ వచ్చాడున్నమాట అన్నయ్య వివరణలో అకలాలా నిమైంది. ఇప్పుడు వాళ్ళ బాధక తను తప్పింతుకోలేం.

మనం, ఇప్పటికీ కూడా మించిపోయింది లేదు. నీవు కోలుకున్న కీర్తి ప్రతిష్టలు నటిగా ఒక గుర్తింపు సాధించావు. ఇప్పుడింక కల్పితమే వెళ్ళి చేసుకోవడానికి, ఏదీటి నీకభ్యంతరం? అంటుంది నిజమే తనకు అభ్యంతరం లేదు. కానీ... కల్పితం... కల్పితం అభ్యంతరం వుండ వచ్చుగా, ఉత్తరాలు మాత్రం ఎంతో నేమేవాలా ఇప్పటికీ వ్రాస్తున్నాడు. కానీ మళ్ళీ ఎప్పుడూ వెళ్ళి ప్రకృతి మనుకుంటేను.

నీ జీవితాలనుగురించి కల్పిత అతిసాయాలు తనకు తెలుసు. తెలిసే తనను, అతను వెళ్ళి చేసుకుంటాడని వెనకటి ప్రేమాభిమానాలు అతనిలో మిగిలి వుంటాయని తను అనుకుంటే బహుశా అది అత్యాశే అవుతుండేవోమా?

అలోచనలో మునిగిపోయిన ఇండు దుట నీకట్లు మనుకుకోవ దాన్ని గమనించలేదు. భరించలేని చలి, మూలగా వున్న చలి కాబోనే పైకేన్ దగ్గరికి వెళ్ళి అందులో మరో రెండు కట్టలు వేసి దగ్గరగా డ్రైవ్ జరుపుకొని కూర్చుంది. శరణానికి కాలిగా వెచ్చనం తగులుతూ హోయనిపించింది భగదగ మండుతున్న ఆ మంటల్లోకి చూస్తున్న ఇండు ప్రయమ కల్పిత జ్ఞాపకాలు మరంతగా కుటుముట్టాయి. అలా ఎంతసేపు కూర్చోందో తెలివ.

“ఇండా! ఎటువంటి డిప్లొమానా? అంటూ వెనకగా వచ్చిన గౌతమ్ కుకాలమీద చేతులు వేసేవరికీ ఉలికిపడి తిరిగి చూసింది.

అంతలోనే చిన్నగా నర్తి కూర్చోండి అంటూ ఎదురుగా వున్న డ్రైవ్ ముందుకు పైకేన్ కు దగ్గరగా లాగింది.

అందులో కూర్చుంటూ కడకంగా ఇండువెళ్ళు చూసి “నిమిటి ఇండా ఈ రోజు చాలా ఉదాసీనంగా కనిపిస్తున్నావు. ఈ రకటి వాతా వరణంలో, క్యాబ్ లోయిం సోయగాన్ని చూస్తుంటే... మనసు చెప్పిన మాట వివరణం చాలాం చేస్తోంది కదా! నరగా నాకూ అలాగే అనిపించి యిలా వెతుక్కుంటూ నీ గదికి వచ్చాను”

గౌతమ్ కళ్ళలో లీలగా కడకాలాకున్న భావం అతని మాటల్లో ఎప్పుడూ ఉపయోగించని ఆ దగ్గరికనం ఏకవచనంలో సంభోదింపడం, విచిత్రంగా కనిపించింది ఇండుపియకు.

అయినా ఏమీ మాటాడకుండా ఒకసారి కళ్ళెత్తి అతనివైపు చూసి, మళ్ళీ మంచు వు చూస్తూ కట్టలు లోపలికి నెట్టింది. “అల్లి ఇండా, అంటే అందకుండా అలా నీ చిరునవ్వుల జట్టులు కురిపించి నన్ను చిచ్చివారిని చేసేస్తున్నావు నిన్ను చూసిన క్షణంనుంచీ నా మనసులో నీ టాపాన్ని ప్రత్యేకించుకొని, నిన్ను చిత్రరంగాన నందర్ వనగా నిల బెట్టేంక వరకూ చిత్రమించ కూడదనుకున్నాను. నా కోరిక చరించింది. నిన్ను పొంది చిత్రాలలో కూడా సరివయించేనే భాగ్యం కలిగింది. కానీ...

నీకు మూత్రం నామీద దడు కలగలేదు. నన్ను ఎప్పుడీ కడతీస్తావు కదా!

“గొతమ్ ఏమిటి మీరు మాట్లాడేటట్లుంది? రోజూ మీకు దయచేసి ప్రస్తుతం మీరు, మీరుమళ్ళోండి.”

“ఏమిటి, నాదూమన వెళ్ళాలా? ఎముకలు కొరికే కలిగిలో ఒంటరిగా ఆగిపోతే వుండటం నాకుసార్థంకాదు. ఈరోజు ఏమైనానే నువ్వుకొరిక తీర్చాల్సిందే. నీ అంతట నువ్వే ఆహ్వానిస్తావని ఇన్నాళ్ళూ ఎదురు చూశాను. కానీ ఎన్నాళ్ళయినా. నీ సనిమాటా నీ హీరోలు తప్ప నన్ను ఏమాత్రం కలిగించడంలేదు. ఏది ఏమైనా ఈరోజు నన్ను వదిలేసి రేడు” అంటూ రెండుచేతులూ తన కుకాలవైనవేసి వైకేలేపుతున్న గొతమ్వైపు వెళ్ళి చూచిన ఇంపు వెంటనే తెలిసి తెచ్చుకొని

“ఇయో! ఇయో!” అంటూ వెళ్ళగా పిలిపింది. వెళ్ళగా నవ్వుతూ “ఇదు హాయిగా నిద్రపోకోండి. నువ్వు తెలవారేవరకూ పిలిపింకా అని రేచే వన కీలేదు. సాతులక్రం దానికల్పిన టీకో పీపింగిక్వి కలిపి ఇచ్చాను. రేచడివరకూ మనవెవరూ దీన్నట్లేయరు డియర్!” అంటూ అమాంకంగా ఇందును రెండుచేతులతో వైకేలేసి ముంకవై పు నమస్తున్న గొతమ్ నోటివంది వచ్చిన క్రాంటి వాననకు ఇంపు కడుపులో దేని నట్టుయింది. ఆతనిచేతులనుంచి తప్పించుకోవాలి తలచింది. కానీ గొతమ్ ఏకాంబం కూడా పట్టు సడలించకుండా ఇందును బెట్టె వేసి ఆమెను పూర్తిగా అక్రమించడానికి ఉపక్రమించడం చూసిన ఇంపు కళ్ళనిండా నీళ్ళూయి పొగడుకోకు పొద్ది తనేలిలోపిలికొవడంగాగొతమ్ చేతిలో ఒబ్బకడం ఆతనికి మరింత బలాన్ని చేసాల్సింది. తనని రక్షించే వారెవరూలేదు, ఈ నాటికో తను ఎంతో గర్వంగా ఏ మూలిసర్ది అంట కుండా ఆ గ్రహాన్ని అక్రమించగలిగాను. చిత్రేమిలో ఇంక నన్నెవరూ ఏమీచేయలేదు. నా సానాన్ని దిగజాక్కలేదు, అని తన్న కలలన్నీ ఈహా గానాట మాత్రమే అని. నిరూపించున్న ఈ క్షణాలెంక కలిసమైనవి. దాటగా వర్షిస్తున్న కళ్ళికో ఒక్కసారిగా గొతమ్ పాదాలమీద పడి వేడుకుంది ఇంపు.

“గొతమ్! పీక్ నన్ను నర్వనాశనం చేయకు. నాదగ్గర వున్న డబ్బులూ తీసుకో. ఒక్కసారి నమధను జ్ఞానకం చేసుకో. మన ప్లేహాన్ని కలవకం చేయకు.

“ఈ నెయింమెంట్ రై లాగ్ని పనిమాలేకే పరిమిరం. క్షేహాన్ని పనిత్రంగా నిలుపుకుండామనే నా కోరిక కూడా. కమాన్ అలసణం చేయకు రా...” అంటూ ఇందును కాగిలో బందించి ఆమె వై అలాగు క్రిందకు లాగాడు.

“నో! నో! బ నిర్ ది రేడి టు రై బ్లడ్ బ డోంట్ ఎలా యు టు ఉద్మి బిడ్ డాస్టర్!” అంటూ రుద్రాకోలా లేచి ముందు గదివైపు పరుగె తిన ఇందూ గుమ్మంవరకూ వెళ్ళేలోగా గొతమ్ ఇందును బందిగా వెనకకు లాగాడు.

నర్సి అప్పుడే కాటింగ్ డెర్ గణగణ మోగింది. వెళ్ళగా తన చేతిలో వున్న ఇందువై పూ, కలుపులవై పూ చూసి “నో! రకావంకే నీ వదనే పోకుంది అంటూ ఇందును మందంవై పు కోసి, వెళ్ళి కలుపులు కీయాగనే వైట్ క్రెస్టోలో వున్న బేకర్

“సార్! నన్ను ఈజ్ రేడి! అమ్మగారు ఆర్డర్ చేశారు. బాబ్బు అన్నీ నగ్గా వున్నాయో లేదో ఒక్కసారి చెక్ చేసుకోండి” అంటూ గొతమ్ను తప్పించుకొని రోజులికొచ్చి అన్నీ కేయికోమీద నడుతూ ఒక్కో ఆయటమ్ చేరూ చెప్పడం చూసిన గొతమ్కు వాళ్ళ మంచీకోతూన్ని ఏమీ అనలేక చూసగా బేకర్ చెబుతున్నవన్నీ వింటున్నటు నడిచు న్నాడు.

ఆ కాన్ గాన్ గొతమ్ ఇంపు తెలివివున్న తలుపులోనించి బయటకు క్వికోక్తి పరుగెట్టడం మొదలుపెట్టింది. ఎటు వెతుకుండో కూడా తెలికుండా గుడిగా పరుగెడుతున్న ఇంపు పాదాలు, ఇంక నడవడానికి క్వి లేనట్లు మందగడలా ఆయపోవడంతో, మందలో ఆ చలిలో నిర్మానుష్యంగా వున్న రోడ్డు ప్రక్కన కూలబడింది. భల్లగా తెల్లగా మంచు కడుపులోంది.

కాదు వెళ్ళడానికి మార్గం చేశారు. అటూ ఇటూ మంచు చేరుకు పోయి వుంది. ఆ మధ్యమార్గంలోనే చలికి గణ గణ వాటికోతూ కూల బడిన ఇంపు(ప్రియ కళ్ళు దారాపాతంగా పర్లిస్తున్నాయి. మరో ఆయిదు నిమిషాలకు స్పృహ తప్పింది ఇంపు(ప్రియకు. * * * కళ్ళు తెరచిన ఇంపు(ప్రియకు ఎదురుగా (ప్రియాదేవి నవ్వుముఖం కనిపించడంతో వెయ్యి ఏనుగుల బలం వచ్చినట్లుయింది.

“ఇందూ! వేడిగా కాఫీ త్రాగమన్నా!” మోసంగా గొంతుకొన్న ఇంపు(ప్రియ కళ్ళలోనుంచి వైద్యలే కన్నీళ్ళు బుగ్గలవై కీ జారాయి. “నటంగ్ టు వర్రి యు నిర్ ది ఆల్ రైట్! మొత్తానికి రెండు రోజులపాటు మమ్మల్ని అంటిని అంగాడువైతేకావు. ముందు కాఫీ త్రాగు తీరిగ్గా తర్వాత మాట్లాడుదాం!” అంటూ కలమీద చేయివేసి పాస్ యంగా దువ్వుతున్న (ప్రియాదేవి చేతిని గట్టిగా పట్టుకొని

“అంటి! మీరిక్కడే వుండండి, నన్ను వదిలి వెళ్ళకండి” “నో! నో! నిమ్మ పదిలి వెళ్ళడం లేదమ్మా! నీ మూలంగా పూరింగ్ రెండురోజులు కానిర్ అయిందని గంతులు వేస్తున్నాడు ఆ ప్రొటోగినర్. అతనికన్నదే నచ్చి జెప్పి వంపించాను. మొన్న రాత్రి ఎయిర్పోర్ట్లో కొద్దిగా పని వుండి వెళ్ళి క్షుద్రి న్నాను దానిలో స్పృహ లేకుండా పడివున్న నిమ్మ చూశాను. మఠం కేమీ ఆలోచించకుండా నా కారులో నా గదికి తీసుకొచ్చి దాక్కరకు పోన్ చేశాను మరి కాన్ని గంటలు ఆ మంచులో పడివుండే దాలా ప్రమాదం జరిగి వుండేదని చెప్పారు దాక్కర్! ఏం జరిగిందన్నూ రాత్రి నమయతలో ఆటగా అక్కడికెందుకొచ్చావు? కొంతసేపు మోసంగా కూర్చున్న

(ప్రియాదేవి ఇంపునుంచి నమూనానం రాకపోవడంతో “ఓ. కీ ఇప్పుడు నువ్వేమీ చెప్పొద్దు. తేర్ రెస్టే చేసో అర్ గంటలో వచ్చేస్తాను” అంటూ బయటకు వెళ్ళిపోయింది

(ప్రియాదేవి వెళ్ళినవై సే చూస్తూ కాఫీ గ్లాసు వెనాటకు అంటింపు కన్ను ఇంపు(ప్రియ కళ్ళముందు జరిగిన సంభటనలకూ ఒక్కసారి సనిమా రిలులా గ్లితన తిరిగింది. భగవంతుడు వంపినట్లు ఆ బేకర్ నమూనానికి రాకపోతే తనేమై వుండేది? ఎంతో నమ్మకంగా వుంటూ ఇన్నాళ్ళు ప్లేహం నడించిన గొతమ్ మనసులోనే యింతటి విద్రోహపు బద్ధులుండే యింక బిగలా వారిలో వుండటంలో ఆశ్చర్యమేమంది?

కాక్చీర్ వచ్చిన రెండో రోజు తేమోమెన్ నుమన్ విచిత్రంగా చూట్టాడు. “మమ్మల్ని ఒక్కరోజైనా భోజనానికి పిలవవేం ఇందూ” అంటూ ఇన్నాళ్ళు నినిమా పరిభాషలో వాళ్ళు భోజనానికి పిలవమని ఆడిగితే అర్ధమేమిటో యిటీవలే ఉప చెప్పడంతో గ్రహించినా ఏమీ తెలిసకే చిన్నగా నవ్వేసి ఆక్కడి నుంచి తప్పకుంంది. ఆ రోజూ హీరో రాజా తనని గురించి కామెంట్ చేయడం చింది.

“ఏమోయ్ నుమన్! ఆడవాళ్ళ ముఖాలను అందంగా తీస్తావు. వాళ్ళు నీకీమిస్టారోడు! కాన్ మమ్మల్నికూడా కనిపెట్టోయ్ బాబూ!” అనడం అదేదో వైడ్ జోకోలా గొతమ్. సుమన్ నారాయణలావు అంకుర్ అంతా నవ్వుడం చూసిన తనకు వాళ్ళు మందినా మోసంగా వూరుతుంది. ఇటీవల కాలంలో యిలాంటి కామెంట్స్ ఒక్కొక్క ఒకరు ఎదుటి వారికి అభిప్రాయాలు చెప్పుకోవడాలు గమనిస్తూనే వుంది.

నిజానికి తను దిన్నర్ కు అర్ధంవ్వలేదు. చెప్పినట్లే ఒక పైర్ డిజిటా దడువుతూ గొతమ్ అత్యవస్ తనవైపు తిప్పుకున్న బేకర్ అభినందనీయము. ఆతనిని లోపలికి దానివ్వకుండా తనే అవి అందు కోవాలని గొతమ్చేసిన ప్రయత్నాన్ని వమ్ముచేసిన ఆ బేకర్ విజంగా తన పాలిట భగవంతుడు. ఆ రోజూనే దేవతలా (ప్రియా అంటి రావడంకూడా ఆదర్శమే లేకపోతే ఏమై వుండేదో... ఆలోచిస్తూనే మగతగా నిద్రలోకి జారిపోయింది ఇంపు(ప్రియ.

“ఇందూ! నీ పబ్లిషన్ లేకుండా ఈ చిత్రంలో నువ్వు నడించవని చెప్పి అద్యాన్స్ తిప్పి యిచ్చేయడమే కాకుండా వాళ్ళకు నష్టపరిహారం చెల్లించడంతో నోరు మూసుకున్నాడు. ఈ రోజు ఈనినింగ్ మనం ముద్రాను బయటపెడుతున్నాం ఓ కే”

“ఓ. కే. అంటి! మీరు నా కేమోలింపి. మీరేం చెబితే అది తు చ తప్పకుండా అనులు చేయడమే నా పని!” అంటూ నవ్వుతున్న ఇంపు ముఖాన్ని చేతుల్లోకి తీసుకుని నుదుటిపై ముద్దు చెబుకుంది (ప్రియా దేవి ఎంతో ఆనందంగా అర్ధంగా “ఇందూ” అని అమె పిలిచిన పిలుపు

ఎతో విచిత్రంగా ద్వందింది. ఆక్షరంగా ఏయాదేవివైపు చూస్తున్న ఇందును "లేచి రెడీ అన్నవని చెప్పి గదిగా దాల్చినవైపు అడుగులు వేసింది (ఏయాదేవి తన ముఖంలో భావాల ఇందు కంటనడకుండా....

ఇందు. ఏయాదేవి దగ్గర ఏ విషయం దాదలెదు. తనకు ఎంతో ఆత్మీయంగా వసుక తర్వాత అంత ఆనందంగా అనిపించిన ఆమె దగ్గర నిజాన్ని దాహనికూడా అనిపించలేదు.

ఇప్పుడు జరిగిన విషయం ముదలో ఏమని చెబుతుంది? కంచే చేసుకునే వనరితో చెప్పాల్సి తనకు ఎంతో ఆనందమవుతున్న నారాయణ రావు అంకల్ దగ్గరకూడా చెప్పలేని విషయమిది. నీ అబ్బడు యిలాంటి వాడంటే ఆకలికంటే బాధ వడతాకు? ఈ విషయాన్ని తన మనసులోనే నవ్వాది చేసాంది. ఏదో బలహీన క్షణంలో గోకమ్ ప్రవర్తించిన తీరు మారమైనదే అయినా అతను తనకు చేసిన మేజకు అతన్ని క్షమించక తప్పదు.

కాకపోతే యిప్పటి తన మనశ్శిథి మాటాంగ్ చేయడానికి అనువుగా లేదు. అందుకే అంటోతో చెప్పి కాంక్షాక్ష రద్దు చేయించింది.

అంటి మాటకు యిండ్రోలో తిరుగులేదు కాకలం ఆమె దగ్గర కావలసినంత దబ్బు వుంది. దబ్బుకు అంతా లాంగినా లాంగకపోయినా నీనిమా ఇండ్రోలో బాలామంది పెడదల్చి దానుల్ని చేసుకోవచ్చు సేకువ మెయిండ్లనే చేయడానికి ఎంత సర్దికే నా దబ్బు అప్పు తెచ్చి, ఫాల్స్ ప్రెజెంట్లో బరితేవాళ్ళు బాలామంది వున్నారేకక్కడ.

అలాంటి వాళ్ళందరికీ ఆస్తులన్నీ ఏయాదేవి చేసకగి వాళ్ళందరి దప్పిలో అయితే అన్నీ డ్రైప్ డ్రైప్ క్రకాం దబ్బు అన్నగిందకకాకే వాళ్ళను బిక్కాను చేసే మరీ వదులుతుండామి. దానిల్నిక ఆ విషయంలో అంటి మాటల్లో ఈ యిండ్రోకట్ల ఏదో తెలిసికట్ డ్రోకట్లకు మవుతుంటుంది. కాకలమ్మింటే తెలుసుకోవాలి. కృష్ణబాగే తనకు వదిలయమైక మొట్ట మొట్టలో రోజే ఎన్నో సంకాలిచ్చింది ఈ పరిశ్రమలో నడికావాలంటే తప్పనిసరిగా కలిరాన్ని చూడంగా పెట్టాలి. అందుకు ముప్పు వీధంగా లేనప్పుడు నీ మనసుకు నచ్చినవాడిని పెళ్ళి చేసుకొని హాయిగా జీవితాన్ని గడిపి అనుభవించు....

అలోజా అంటి పుట్టిన రోజుని తనకు ఇన్విటేషన్ రావడం. వెళ్ళాలా వద్దా అని తర్జన తర్జనలు జరిగడం, చివరికి, గోకమ్ వసుదా తనూ, మురళీ అన్నయ్యా. కలిపి ఆపాటికే వెళ్ళడం ఇప్పటికే జ్ఞానకం వుంది. అలోజా ఆమె ఒకమంది దీప్తివ్యాజ్. అందులోనూ మద్రాసులో ఆమె మాటకు తిరుగులేదని తెలుసుకున్న కథనా ఆ సంకటకు వెళ్ళాలని నిర్ణయించుకుంది నారాయణరావు అంకల్ ఒక్కరు తప్పించి మిగతా అంతా ప్రోత్సహించారు.

ఇలాంటి తిక్కెమునిషి దానితో పేషాం సెంటుకోక పోవడమే ఉత్తమం" అన్నాడు. ఎప్పుడూ ఆయన మాటకు వంతపాడే గోకమ్ అలోజా దాని కోసంగా నారాయణరావు మాటల్ని అంటించారు "ఆమె

కలమకుంటే మనమే ఒక వికర్త తియిస్తున్న ఇందూ. మనుదా జీరు బయలు దేరండి నేను కాదు తీసుకోనాను" అంటూ మామగారివైపు చూడనై నా చూడకుండా వెళ్ళిపోయాడు.

"అంకల్! పోనీ ఈ ఒక్కసారికే వెళ్ళొస్తాము. ఆమె స్వయంగా పోన్ కూడా చేశారట. అన్నయ్య చెప్పాడు వెళ్ళకపోతే బావుండదు" అంది ఇందు.

"మీయిష్టం వెళ్ళండి" అంటూ వెళ్ళిపోయాడు. నారాయణరావు అయ్యుంకా తన ఆంగీకారం తెలుపుతూ.

గోకల్ కాకలోకమండలలో ఏర్పాటున ఆ దిన్నెకకు బాలా మంది చిత్రప్రముఖలు హాజరయ్యారు. శ్రీహర్ష స్వయంగా, చతువుగా తన చేయి వదులు తీసుకువెళ్ళి "ఇందూ! ఇదిగో నా నిజ జీవిత హీరోయిన్ గిక." అంటూ భార్యను వదిలయం చేశాడు.

గిక మాట మాటకేమర్క శ్రీహర్షను గురించి 'మీ అన్నయ్య! అంటూ కబుర్లు చెబుతుంటే శ్రీహర్ష దిద్దిలాసంగా నవ్వుతూ భార్యకు వంక పాడటం చూసిన ఇందుకు ఆ వాతావరణంలో ఎంతో క్షతమిష్టం వున్నట్లు మొట్ట మొట్టచీసరిగా అనుభూతి పొందింది.

ఇంతలో అబ్బా వచ్చిన ఏయాదేవి ఇందు(మియను చూడగానే ఎంతో ఆపాగయంగా "హలో! ఇందు(మియను నువ్వేకదా!" అంటూ చెయ్యి వట్టకోవడంతో ఆమె ఏయాదేవి అని తెలియని ఇందు అబ్బా మయంగా కల పూసడం చూసిన శ్రీహర్ష పెడగా నవ్వుతూ "ఏయాదేవి వీరే ఇందూ! నీకు వదిలయం లేదా! అనడంతో వచ్చిన "ఓ అయ్యమ్మ పాఠీ మేడమ్. నేను మిల్చిల్లి ఇంతకు ముందెప్పుడూ చూడలేదు. అందుకే గుర్తు వట్టచీసోయాను" అంది ఇందు.

"కానీ నిన్ను నేను చూడకుండానే గురువూను చూశానా? అని మృదువుగా చేయ నొక్కటూ, ఆపాగయంగా తెచ్చిపెట్టుకున్న మర్యాదలు కాకుండా మనస్సుల్నిగ "హూర్" ఎంజామ్ యునర్ నెక్స్. ఇప్పుడే వస్తాను" అంటూ ఇందుచేయి వట్టకొని తనకో తీసుకెళ్ళడం చూసిన అందరి కళ్ళూ కర్ణకంగా చూడటం, ఇందు దృష్టిని దాటిపోలేదు. ఏదో మాట్లాడాలని ముందుకు రావోయన గోకమ్ను "అబ్బు(కక్క (రింక్) ఎర్రంకేకాను గోకమ్ వెళ్ళి జాయిన్వండీ" అంటూనే గలుగకా ఇందుని తీసుకొని ఒక మూలగా వేసివున్న టేబుల్ దగ్గర కూర్చోబెట్టెంది. ఆ టేబుల్ మిగతావాటికే దూరంగా కొంత ప్రత్యేకంగా కనిపించడంతో ఇందుకు అయోమయంగా అనిపించింది "ఇదేమిటి? ఇంతకు ముందే న్నడూ, తనీనం దూడనై నా చూడని తనవై ఏయాదేవికి. ఈ అలి మానవేది? ఇదికూడా తన ఆదృష్టంలో ఒక భాగమేనామా?" అను తుంటూ తనలో తానే నవ్వుకోవడం గమనించిన ఏయాదేవి.

"ఇందూ! నీతో బాగా విషయాలు మాట్లాడాలని వుంది. కానీ, ఈ పాఠీలో, ఇప్పుడు మాట్లాడటం అంతలేవైన విషయం కాదు. నవ్వి వలిశ్రమలోకి నీ యిష్టంతోనే వచ్చినా మీవాళ్ళనరై నా తీసుకోవ్వాలా." మీకా అనుమానం ఎందుకు కలిగింది? నా యిష్టంతో మా అమ్మా

నాన్నల్ని ఒప్పించే ఈ రంగంలోకి వచ్చాను. ముఖావంగా ఆటాసిక ఇన్వంచనట్లు త్వనించింది ఇందు కంఠం.

"ఓ. కే అలాఅయితే సరే, కానీ నీకీవర్తనావుంది? కరెక్టుగా చెప్పి"

"పాఠీ మేడమ్! మీరు నవ్వి ప్రశ్నలు ఎందుకు అడుగుతున్నారో నాకర్థం కావడంలేదు. ఈ పీట్లు దాఖండకపోతే నేనిక్కడ ఎందుకుంటాను?"

"ప్రశ్నలకు మరో ప్రశ్న నమాదానం కాదమ్మా!"

"నీకంటే పెడదాన్ని ఈ ఇండ్రో ఏమిటో తెలిసినదాన్ని అందుకే ఇక్కడి కోడేళ్ళనుధ్యనువు అనా హాతవున్నంగా బయలుపడలేకన్నదే నా బాధ"

"మేడమ్: మీరు... మీరు నా గురించి బాధపడటమేమిటి?"

"నిన్ను గురించని కాదమ్మా! కొత్తగా ఈ పలిశ్రమలోని రంగులు చూసి, హంగులకోసం అర్థయి దాస్తూ వచ్చే ప్రతి ఆడపిల్లను గురించి నేను బాధపడతాను. వింటే వాళ్ళకు నేను చెప్పగలిగింది చెప్పి మనసు మార్చడానికి ప్రయత్నిస్తాను"

"దానివల్ల మీకేం లాభం?"

"నాలా మరో ఆడపిల్ల బది కాకుండా వుంటే నాకెంతో ఆత్మ సంకల్ప మిగులుతుంది. అంతకంటే నాకేం లాభం కావాలి!"

"మీ ఆశయం గొప్పదే కానీ ఇండ్రోలోకి వచ్చినవాళ్ళంతా పాదై పోతారని మీ ఉద్దేశ్యమా?"

మాటిగా అసలు మాట అడుగుతున్న ఇందు కంఠంలో కొద్దిగా కోసం లొంగిమాడటం ఏయాదేవి దాటిపోలేదు. "చేకట్ ఈజీ! ఇందూ! నా ఉద్దేశ్యాలు కావు. సామూహికాన్నే విషయం ముందుగా నువ్వు గుర్తించాలి"

అంటుండగానే వసుధ ఇందును వెనుకబెట్టుంటూ అక్కడికి వచ్చింది. "షి ఈజ్ మై బెస్ట్ ఫ్రండ్ వసుధ. ఇప్పుడు మీరు మాట్లాడిన విషయాలన్నీ నేను కాలేజీలో వుండగానే ఇదీ, ఆ కృష్ణా కలిపి కథలుగా చెప్పేవాళ్ళు" అంది; ఇందు నవ్వుతూ. "ఓపీ రాయ్లూ కూర్చో అయితే వసుధ నిజంగా నీ బెస్ట్ ఫ్రండ్. అందులో అనుమానం లేదు. మీరు మాట్లాడుతూ ఉండండి. నేను వచ్చిన గెయిలును వలకండి చస్తాను" అంటూ వెళుతున్న ఏయాదేవివై నే చూస్తున్న ఇందు వీధుక దిక్కుగా చదుస్తూ

"నింటి! మేడమ్ వరై నా గీకోవడం చేశారా?"

"ఆ: అదే ఇండ్రో గురించి ఇక్కడి మంచి చెబుత గురించి ఏదో చెబుతున్నాను" అంది అనాక క్రంగా.

"అది సరేకానీ నువ్వు తెచ్చిన గిఫ్టు వారికివ్వనే లేదు నా దగ్గరే వుండిపోయింది. ఇదిగో!" అంటూ పాకెట్ ఇందుకిచ్చింది వసుధ. "ఈ పీట్లు మంచిది కాదు అని చెబుతూ ఆమె ఈ పీట్లు ఎందు

LAKSHMI VADAPALLI, M.D.

Board Certified in Internal Medicine

SPECIALIZING IN DIABETES

*** New Patients always Welcomed

*** Accept Co-Med, Medicare,

Pro-Care, Healthways

(201) 821-0873

Located at:

1950 Highway 27
North Brunswick, NJ

CALL FOR HOURS AND APPOINTMENT

WEEKEND AND EVENING HOURS AVAILABLE

P A U L R . R A J A N

ATTORNEY AT LAW

*Real Estate

*Personal Injury

*Corporate Law

*Commercial Law

*Wills & Trusts

*Estate Planning

*Matrimonial

*Immigration

*Tax

2 LINCOLN HIGHWAY
EDISON, NEW JERSEY 08820

Phone: (201) 321-1991

Member of NJ & NY Bar

Livingston Pediatrics

(limited to infants, children & adolescents)

RAMALAKSHMI YERRAMILLI M.D.

VISIT OUR NEW OFFICE IN EAST BRUNSWICK, NJ

BY APPOINTMENT

345 LIVINGSTON AVE.
85 BRUNSWICK WOOD DR.
EAST BRUNSWICK
NJ 08816

(201) 246-7171

(201) 238-6644

WEEKEND AND EVENING HOURS AVAILABLE

Sari Emporium

A UNIQUE SARI AND FABRIC STORE

Serving Central New Jersey

WHERE EVERYDAY IS A SALE DAY

Save upto 40%

16 Marconi Avenue
1341 Corner Oak Tree Road
Iselin, NJ 08830
(201) 283-4768

§ Exit 131 off Garden State Parkway-Left at
light - First Left Turn - Right at the Light
Two Blocks and make a left and find the
store at the right shopping center.

KAMALA

ENTERPRISES

INDIAN GROCERY

STORE

(ROUTE 27)

251 FRENCH STREET

NEW BRUNSWICK, N.J.

08901

(201) 246-8262

Y.S. MURTHY

*Full line of Indo-Pak & West Indies Grocery

*Jewelry (Semi-Precious stones, Crystals etc.

*Sarees, *Video Movies, Telugu, Tamil, Hindi,

Malayalam, English - Rent from \$1.00 a day

*Fresh Vegetables every week including

☛ CHECK SALE PRICES ON SELECTED ITEMS ☛

OPEN SEVEN DAYS A WEEK

RAIN OR SHINE

STORE HOURS:

8:00 A.M. TO 8:30 P.M.

LAKSHMI PALACE

HOUSE OF QUALITY PRODUCTS

103 ROUTE 46 WEST, FAIRFIELD, NJ 07006

NEAR THE PARKING LOT OF DISCOUNT LIQUOR

* SAREES

* GROCERIES

* COSTUME JEWELRY &

SEMI-PRECIOUS STONES

* 110 / 220 VOLTS SMALL APPLIANCES

VIDEO MOVIE RENTAL IN HINDI, TELUGU,

TAMIL, MALAYALAM, KANNADA, PUNJABI,

GUJARATI & BENGALI

VIDEO RENTAL OF MOVIES BY MAIL

24 KT GOLD BARS, BANGLES, COINS & CHAINS

☎ HOURS: WEEKDAYS 5 - 8 P.M., SAT. 12 - 6 P.M.

SUN. 12 - 5 P.M.

(201) 227-3564

WITH BEST COMPLIMENTS FROM

DR. PRASAD R. GUDAVALLI

AND

GOOD CARE NURSING

AGENCY

SUITE 1412, HANSON PI

BROOKLYN, N.Y. 11243

(718) 622-4300

- * Buying a home
- * Selling a home
- * Commercial and Investment Property
- * Relocation assistance

FOR YOUR EVERY REAL ESTATE NEED

MURALI B. MANIKONDA

Sales Associate

Each Office is Independently Owned and Operated

ANN CAIAZZO REALTY, INC.

1525 HIGHWAY 1 SOUTH

NORTH BRUNSWICK, NEW JERSEY 08902

Business (201) 246-2220

Residence (201) 297-7422



DAMA VENKAIAH ASSOCIATES

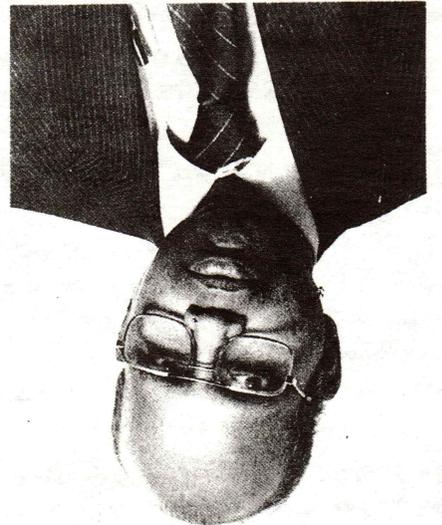
TAXES, INSURANCE AND PENSION

SERVICES

140-14 Laburnum Ave. (718) 762-7173
 Flushing, NY 11355 (718) 961-3654
 (201) 463-0876

SEMINARS ON TAXES, INSURANCE
 AND PENSION TOPICS

CALL FOR CONVENIENT LOCATIONS



COMPARE: WITH U.S. Life, Metropolitan, Prudential, N.Y. Life, Equitable, MONY, Travelers, John Hancock, etc.

Level premium (does not go up) cash value insurance—insurance offered by Northwestern Mutual

Life Insurance Co. Home office: Milwaukee, Wis.

Rated #1 in Low Cost by A.M. Best's actual 20 year surrender cost index.

NOTICE: This is not a Universal life product—we do not recommend Universal life products.

Age	Insurance Amount	Premium	10th Year Cash Value*	20th Year Cash Value*
30	\$100,000	\$ 741	\$ 7,774	\$ 29,951
35	100,000	893	9,355	35,422
40	100,000	1,094	11,270	41,857
45	100,000	1,357	13,638	49,272
50	100,000	1,709	17,183	59,802
55	100,000	1,979	19,716	67,237
55	100,000	2,189	21,661	72,897
60	100,000	2,856	27,484	89,470
65	100,000	3,805	36,012	112,320

*Includes dividends which reflect current claim, expense, and investment experience and are not guarantees of future results.

NEW FIVE PAYMENT PLANS

Insurance Amount \$100,000 ACT Plan

Age	Premium	Age	Premium
35	1,336	50	3,120
40	1,750	55	4,158
45	2,332	60	5,477

WE HAVE PLANS WITH EVEN LOWER PREMIUMS—CALL FOR RATES

If you can find a truly less expensive policy we will refund your premiums. Ask for details.

Northwestern Mutual Life

The Quiet Company. Where actions speak louder than words.

INDO PAK GROCERIES

(An Indian Grocery Store in Parsippany Area)

FULL LINE OF INDIAN GROCERY
FRESH VEGETABLES EVERY WEEK

AND

VIDEO MOVIES: Telugu,

Tamil, Hindi &

Malayalam

O P E N S E V E N D A Y S A W E E K

Store Hrs: Mon to Sat: 9.30 AM to 7.00 PM

Sun : 9.30 AM to 2.30 PM

+++++

GREEN HILL SHOPPING CENTER

C/O CARD & GIFT BOX

160 PARSIPPANY ROAD

PARSIPPANY, NJ 07054

(201) 887-4777

BHAGAVATHA SAPTAHAM
BY DR. VENKAT N. KANUMALLA.

Schedule:

All days between 10 A.M. - 2.30 P.M.

Sept. 10, 89 - Dr. Murthy Ayyala

(516) 331-6562

Sept. 17, 89 - Dr. Krishna Reddy Gujavarthi

(516) 331-1242

Sept. 24, 89 - Mr. Venkatesh Murthy

(516) 698-8401

Oct. 1, 89 - Mr. Sundar

(516) 473-6598

Oct. 8, 89 - Dr. Ramakrishna

(516) 928-5807

Oct. 15, 89 - Dr. Ramakrishna Seetala

(516) 331-3575

Oct. 22, 89 - Mr. Satyanarayana Manthant

(516) 331-8056.

EVERY ONE IS ENCOURAGED TO ATTEND THE SAPTAHAM

PLEASE CONTACT THE RESPECTIVE PEOPLE AT THE

ABOVE PHONE NUMBERS FOR THE DIRECTIONS TO

THEIR RESIDENCES. Dr. Venkat Kanumalla is

conducting these saptahams as a service to

the community. Please call Dr. Ayyala for

the celebrations in your area.

THE TELUGU FINE ARTS SOCIETY, Inc.
(A TAX EXEMPT AND NOT FOR PROFIT CORPORATION)
77 Hillcrest Avenue, Morristown, NJ 07960



19 (NEW/RENEWAL)

MEMBER: DR/MRS MR/MRS SPOUSE: DR/MS

LAST FIRST LAST FIRST

CHILDREN/ DATE OF BIRTH

ADDRESS: NO./STREET/APT. NO. CITY/STATE/ZIP CODE

PHONE: OCCUPATION: MEMBER'S SPOUSE'S

DATE SIGNATURE

MEMBERSHIP: () LIFE \$125/YR () FAMILY \$20/YR () SINGLE \$15/YR. () STUDENT \$10/YR.

CHILDREN ABOVE 18 YEARS AND WORKING SHOULD OBTAIN SEPARATE MEMBERSHIP.

PLEASE MAIL CHECKS WITH THE APPLICATION FORM TO: **TFAS**
40 RAMAKRISHNA CHAIKUNDA, 1650 CHICAGO
NORTH BRUNSWICK, NJ 08902. (201) 937-6991

Children of the members automatically becomes members of the TELUGU YOUTH ASSOCIATION.

Telugu Jyothi is being sent every month to the members of the Telugu Fine Arts Society. The Mailing is done through THIRD CLASS MAIL and it normally takes between one and three weeks to reach the members. First Class Mail is expensive costing about \$0.85 per issue. The Post Office will not redirect the third class mail unless specific instructions are given to the mail-person. When the issue is returned to us, TFAS will be charged about \$0.60 for every such returned issue. Therefore it imperative on the part of the members to send in their CHANGES IN THE ADDRESS AS SOON AS IT IS AVAILABLE. The printing and publication of the magazine has also become expensive and as such we request you to send in the membership fees right away. TELUGU JYOTHI IS THE ONLY TELUGU MAGAZINE PUBLISHED IN THE UNITED STATES AND DISTRIBUTED NATIONALLY TO ALL MEMBERS.

+++++

Telugu Jyothi is being sent every month to the members of the Telugu Fine Arts Society. The Mailing is done through THIRD CLASS MAIL and it normally takes between one and three weeks to reach the members. First Class Mail is expensive costing about \$0.85 per issue. The Post Office will not redirect the third class mail unless specific instructions are given to the mail-person. When the issue is returned to us, TFAS will be charged about \$0.60 for every such returned issue. Therefore it imperative on the part of the members to send in their CHANGES IN THE ADDRESS AS SOON AS IT IS AVAILABLE. The printing and publication of the magazine has also become expensive and as such we request you to send in the membership fees right away. TELUGU JYOTHI IS THE ONLY TELUGU MAGAZINE PUBLISHED IN THE UNITED STATES AND DISTRIBUTED NATIONALLY TO ALL MEMBERS.

+++++

Change in Address: Name: Address: City, State, Zip:

PADMINI KRISHNAMURTHY

Corals, Jade & Pearls

Silk & Cotton Handloom Saris

(Largest Selection of South Indian Silks & Cottons)

35-62 73rd STREET

JACKSON HEIGHTS, NY 11372

718 565-1202

By Appointment Only - Mail Orders Accepted!

The Fastest Way For Your Savings To Grow...

Earn highest interest

We pay the highest interest rates allowed by law on money deposited in India. No bank can pay higher rates on Foreign Currency Non Resident (FCNR - US dollars or pounds sterling) or Non Resident External (NRE - rupee) accounts.

Fast, efficient service

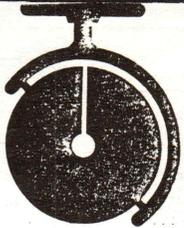
You are a valued customer at SBI, not an account number on a computer screen. Our employees give you fast, efficient service with up-to-date account information. Deposit your money in India and get personal banking service with all the benefits of modern banking technology. Our computerized services are spreading in India to continually improve our services for you.

It's easy to bank with SBI

Open and operate your accounts by mail. Or call us toll free to get current interest and exchange rates, account application forms or for information about your personal banking needs.

You can benefit by banking with SBI

- * No income, wealth or gift tax in India
- * Low minimum balances; no service charges to maintain account
- * Deposits fully repatriable in dollars
- * Loans freely available against fixed deposits
- * Earn interest from day of deposit



CALL TOLL-FREE 1-800-227-4309
STATE BANK OF INDIA where your money grows fast
NEW YORK: 460 PARK AVE. (67TH ST) NEW YORK, NY 10022 • (212) 735-9600
42-08 MAIN STREET, FLUSHING, NY 11355 • (718) 445-3900
LOS ANGELES: 707 WILSHIRE BLVD., SUITE 1995, LOS ANGELES, CA 90017 • (213) 623-7251
CHICAGO: 19 LASALLE STREET, SUITE 200, CHICAGO, IL 60603 • (312) 621-1200

MATRIMONIALS :

M401) For a Vysya gentleman, 26 yrs, 5'4" tall MBBS, living in India. From US PR/CT girls. Please call Mr. Murthy at (216)779-4963.

M402) For a Brahmin gentleman, 27 yrs, 5'4" tall MD, living in India; From US PR/CT brahmin girls Please call Mrs. Lalitha at (508)681-0757.

M903) For a 27 yrs Telugu Vydeeki brahmin boy 5'6" tall, well employed in US, PR of US; From Non-Koundinyasa gotra girls. Wr. to addr below.

Matrimonial enquiries and information may be sent to : TFAS-MS, P.O. Box 775 Basking Ridge, NJ 07920.

PLEASE NOTE THAT NEITHER TFAS, TELUGU JYOTHI NOR ANY OF ITS MEMBERS ARE RESPONSIBLE FOR ANY CONSEQUENCES RESULTING OUT OF THIS SERVICE.

Inserts are to be deleted/discontinued. For immediate relatives of TFAS members, we publish requested ad for six months. Beyond this period, a \$10 administrative fee per insert is charged. For non-members of TFAS, a fee of \$5 per insert is charged. Thank you.....

M1001. Uncle invites correspondence from girls Permantet Residents or Citizens, for a 29 yr. old electrical engineer working in India. He recently completed special training program in Canada. Call Rao Kattoju at (201) 529-1237.

We appreciate a note when any of the above inserts are to be deleted/discontinued. For immediate relatives of TFAS members, we publish requested ad for six months. Beyond this period, a \$10 administrative fee per insert is charged. For non-members of TFAS, a fee of \$5 per insert is charged. Thank you.....

F901) For a telugu speaking S.Indian girl, 20 yrs, 5'4" tall, doing BS in US, PR of US; From Telugu Professional boys. AND

F902) For a well settled S.Indian Physician, 40 yrs, CT of US; From professional men. Please Call Chandra at (718)447-3192.

F903) For Andhra Vysya girl, 27 yrs, Fair, Mtech(EE), working in India; From US PR/CT gentlemen. Call Mrs.Murthy (216)779-4963.

F904) For a bright attractive lady, 34 yrs, PR of US, innocently divorced within days; From Brahmin Profls. Call (201)539-6504.

F905) For a bright attractive girl, MD, lmg in India, 5'2" tall, 27 yrs; From US PR/CT Engg/Doctors. Call Mrs.Rao (504)392-3326.

MRS. AMBA RAO

An accomplished Vena Artist started giving Classes in New Jersey on Saturday and Sunday.

For Information Please Call:

718-463-5472 (NY)

201-464-4159 (NJ)

WE ARE PLEASED TO ANNOUNCE THAT....

Mrs. Amba Rao has been teaching Vena for the last 10 years in New York City. She has given numerous performances in the tri-state area. She is an active social worker in our community.

MRS. AMBA RAO

An accomplished Vena Artist started giving Classes in New Jersey on Saturday and Sunday.

For Information Please Call:

718-463-5472 (NY)

201-464-4159 (NJ)

WE ARE PLEASED TO ANNOUNCE THAT....

Mrs. Amba Rao has been teaching Vena for the last 10 years in New York City. She has given numerous performances in the tri-state area. She is an active social worker in our community.

MRS. AMBA RAO

An accomplished Vena Artist started giving Classes in New Jersey on Saturday and Sunday.

For Information Please Call:

718-463-5472 (NY)

201-464-4159 (NJ)

1. An earthquake is a movement of the earth's crust that causes the ground to shake or vibrate. Slow creeping of earth materials produce 'earthquake swarms' and are recorded on seismograms as 'microseisms'; extremely small individual events are called 'microearthquakes' which are very very common. Only some 20 (out of this, only one or two will be serious) cause damage, out of million earthquakes that take place around the globe each year!
3. Seismology is the study of earthquakes and shock waves. Seismologists use seismograph to record time and intensity of the waves generated by the earthquake. Such recordings are taken in several places to determine the point of origin or epicenter of the quake. The US Geological Survey's National Earthquake Information Service in Golden, CO, collects information from 3000 seismological stations in about 125 countries!
4. In general seismology is useful toward abatement of earthquake risks. Study revealed areas of greatest earthquake risk; so also it revealed that foundations on sand, artificial fill, alluvium etc are unstable; so also tsunamis (WIDE INFRAs) waves and their direction can be predicted. Seismology is also useful for study of interior of earth as well as oil/mineral resources.
5. Although seismologists have made vast strides in their understanding of how and where earthquakes happen, they still cannot predict when. Artificial earthquakes are induced or related to man's activity. These are anywhere from vibrations from machinery, common vehicular traffic etc to underground bomb explosions, to creating huge dams to trap water. Koyana Dam and reservoir were responsible for destructive earthquake of Koyanagar in 1967. Similar things have happened in Greece as well as in USA (Lake Meade). The globe is encased by shell of rock, divided like a jigsaw puzzle into more than a dozen interlocking pieces. These plates, about 70 miles thick, float on the earth's semimolten mantle, the layer that surrounds the core. Propelled by forces in the earth's interior, the plates shift as much as 4" a year, gradually increasing plate-to-plate pressure. When the stress exceeds the strength of the rock to contain it, the edges of the plates break and snap into new position. This is the initial upheaval of an earthquake. The release of energy results in seismic waves that radiate from the epicenter at speeds of more than 26,500 miles per hour and can be felt sometimes some thousands of miles from the epicenter. It is the release of the energy that violently 'shakes' the top of the earth, collapses buildings, bridges etc.
8. Answer is contained in the answer to Question no.3.
9. The power/strength of an earthquake is measured by an open end Richter scale the California Physicist, introduced in 1935. Starting from zero (normal activity) it increases with no upper limit. Each whole number represents a tenfold increase in size of seismic waves and 30-fold increase of energy released. Highest recorded is 8.9 (in an ocean trench), while highest "assessed" was 9.5 occurring on 5.22.1960 near Concepcion, Chile.
10. Powerful earthquakes cause huge sea waves called tsunamis. Travelling at more than 400 mph, these cause heavy damage when they hit the coastline. The most violent quake in the US, at least 8.3 on Richter rocked Anchorage (Alaska) in 1964; 115 killed, 75% industries destroyed.
12. Fortunately India does not get much of earthquakes; however in 1967 Koyanagar had a bad one.
13. History's top 10 are : 1.23.1556 : Shansi, China, 830,000 dead; 10.11.1737: Calcutta, India, 300,000 dead; 7.27.76 : Tangshan, China 255,000 dead; 8.9.1138 : Aleppo Syria : 230,000 dead; 12.22.856 : Damghan, Iran: 200,000 dead; 12-26-1920 : Kansu, China : 180,000 dead; 9.1.1923 : Kanto, Japan : 143,000 dead; 12.28.1908 : Messina, Italy, 120,000 dead; 9.27.1290 : Chihli, China : 100,000 dead; Nov 1667 Shemakha, Caucasia : 80,000 dead.
14. The most famous/infamous earthquake in recent times is that of San Francisco in 1906, followed by fires, everywhere, destroying thousands of homes etc. The fire department was not much developed at that time. Altogether, 315 found dead, 352 missing and 250,000 rendered homeless.
15. California and Japan are on the edges of plates described in Ans no 7 above
16. The primary shock occurs with the onset of earthquake; while secondary and tertiary waves occur, as the edges of plates adjust to new position. (cont)

Answers to Telugu Jyothi's 20 Questions (continued from page no 36)

17. Primary shock waves travel at more than 25,000 miles per hour, while secondary and tertiary ones are much slower and occur in 1-15 days. They do; as seen with Lake Meade in USA and with Koyanagar Dam in India. It is the amount of water that is stored that causes the imbalance and may precipitate an earthquake of some measure.
19. Earthquakes are nearly absent from much of the ocean basins, notably between midoceanic ridges and the zones off the continental coasts (except Hawaii rift; again they are least common central stable areas of continents : Candian shield, Brazilian shield, Baltic shield etc.
20. The credit of discovering seismograph goes to British scientists, In 1902, Italian Giuseppe Mercalli improved it; Richter got the "units".

నది ఒడ్డున మురిసి, నీల మునిగిపోయిన నీయూ
 తగా తపయ్యగనడే గడ్డివడ (తపయ్య కాలా నిల
 తగా తపయ్యగనడే గడ్డివడ) - నందలం (తం
 దయ్యవైంలం.

కవికి ఈ లోకములో (అన్యోన్యమైన అనురాగం,
 అది తనదే కని గానకాదు. దీనిం సృష్టించ తయ.
 నీయ అదే తరల వాండే మూడవ అంక శబ్దం
 - బుచ్చిబాబు - ఈ దేశంలో రేలే నిల్చును. కాని దయ్య తన్చును.

ANSWER TO THE LAST MONTH'S QUESTION OF THE MONTH.

Q. On the face of the telephones, you find 3 english letters for every digit form 2 thru 9. Can you give one English word which utilizes all the digits ONLY ONCE?
 A: "Unfairly" (8,6,3,2, 4,7,5, and 9)

QUESTION OF THE MONTH

APART FROM 'CLOSE RELATIVES OF HUMANS', WHICH ANIMAL CAN GET LEPROSY?

(Answer in the next month's issue)
 Compiled by:
 Dr. K.V. Rao

కవికి ఈ లోకములో (అన్యోన్యమైన అనురాగం,
 అది తనదే కని గానకాదు. దీనిం సృష్టించ తయ.
 నీయ అదే తరల వాండే మూడవ అంక శబ్దం
 - బుచ్చిబాబు - ఈ దేశంలో రేలే నిల్చును. కాని దయ్య తన్చును.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

and no investment opportunities such as these, for NRIs.

Bank of Baroda offers you various investment opportunities with HIGH RETURNS and SECURITY.

- FCNR Accounts**
1. Deposit can be kept in currency of your choice i.e. US \$, UK £, DM, Jap ¥
 2. Deposit will be free from fluctuations in the rate of exchange.
- NRE Accounts**
1. Interest rate up to 13% p.a. for deposits depending upon the period of deposit.
 2. Various schemes available to suit individual needs.

- Loan/Overdraft facility can be availed of
- Tax benefits available
- No ceiling on investment amount
- Deposit/Interest fully repayable.

Bank of Baroda also offers portfolio management services to enable NRIs to make investments in India.

For further details please contact:

Bank of Baroda
 (A Government of India Undertaking)
 1, Park Avenue, New York, N.Y. 10016 U.S.A. Tel. No. 212-578-4550



GANESH GROCERIES

Mail orders shipped everyday by UPS/cod

**COME TO OUR STORES
WHERE QUALITY COUNTS
MORE AND COSTS LESS**

42-75 Main Street, Flushing, N.Y. 11355
(718) 961-9311
OPEN 10:00 AM to 7:30 PM, closed Monday

72-26 37th Ave., Jackson Heights, N.Y. 11372
(718) 458-7100
OPEN 10:00 AM to 7:30 PM, closed Tuesday

GANESH GROCERIES

204 Hudson St., Hoboken, N.J. 07030
(201) 653-8116
Mon-Fri 4:00 PM-8:30 PM
Sat-Sun 10:00 AM-7:30 PM

170 South Main St., Metuchen, N.J. 08840
(201) 549-8444
Tue-Fri 2:30 PM-7:30 PM
Sat-Sun 11:00 AM-7:30 PM (Monday closed)

42-65 Main St., Flushing, N.Y. 11355
(718) 358-5252
OPEN 7 days 10:00 AM to 7:30 PM

INDIA BAZAAR

VISIT US AT

FOR FINEST INDIAN GROCERIES & LATEST VIDEO MOVIES

INDIA BAZAAR

DELHI PALACE



If they have said this much,
what would you like to say?
Come to DELHI PALACE,
The only place in Queens
where south and north meets
in "Harmony"

Catering for
All Occasions
Birthday, Wedding,
Anniversary.....

- * Chicken Tikka
- * Lamb Jalfrazi
- * Kadal Paneer
- * Rava Dosai
- * Iddly.....

37-33 74th Street, Jackson Heights, NY
Tel: 718-507-0666
Special Lunch 7 Days a Week, Open Mon - Thur 12-10.30
Fri 12-11, Sat 1-11, Sun 12-10

"Masters of the Masala Dosai"
-Barney Pace, New York Post, 4/16/89

"Lovingly prepared Indian Food"

-Sylvia Carter, Newsday

"Tandoori and Mughali Cooking are First rate"
-Walter Kaner, New York Daily News

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ സംസ്ഥാന സർക്കാർ

ONE-STOP-TRAVEL

Travel is more than tickets—and we're more than an average agency—we're full service!

- Business travel
- Complete vacation planning
- Cruise Specialists
- Club Med Experts
- Gift Cheques
- 1400 Offices* worldwide for your convenience and assurance
- American Express® Travelers Cheques



• Offices of American Express Travel Related Services Company, Inc., its affiliates and representatives.



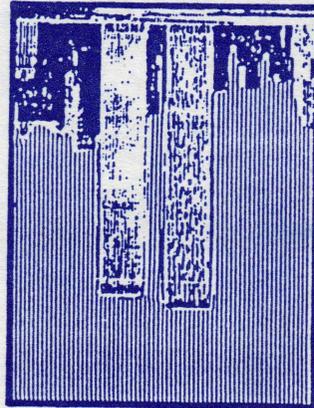
Shanthi Travel, Inc.

194 DIAMOND BRIDGE AVE., POST OFFICE BOX 446,
HAWTHORNE, NEW JERSEY 07507
(201) 423-4444



SAM & RAJ

NEW YORK'S NEWEST
LANDMARK



KING OF OVERSEAS AND DOMESTIC APPLIANCES

SEIKO AND CITIZEN
WATCHES - UP TO 50% OFF

LARGE SELECTION OF COLOR TV'S

STEREO

LARGE SELECTION OF HOUSEWARE PRODUCTS

MICROWAVE OVENS, MAJOR APPLIANCES, TELEPHONES

ALL KINDS OF AUDIO AND VIDEO CASSETTES

LARGE SELECTION OF CAMERA, V.C.R.'S & CAM RECORDERS

CANON COPIERS

(718) 651-6969

(718) 446-1004

Sam and Raj

The Appliance People

37-08 74th Street, Jackson Heights, N.Y. 11372

(718) 651-6969 / (718) 651-6971

Open 7 Days A Week * 16 Years of Savings & Service

Transfer of residence customers should
call for special deals on all major
appliances and shippings